

## Оглавление

- [CD player Pioneer CDJ 100](#) (7 EUR/день + HCO 20%)
- [CD player Pioneer CDJ 200](#) (10 EUR/день + HCO 20%)
- [CD player Pioneer CDJ 400](#) (13 EUR/день + HCO 20%)
- [CD player Pioneer CDJ 800 MK1](#) (16 EUR/день + HCO 20%)
- [CD player Pioneer CDJ 800 MK2](#) (16 EUR/день + HCO 20%)
- [CD player Pioneer CDJ 1000MK3](#) (20 EUR/день + HCO 20%)
- [Проигрыватель TECHNICS SL-1210 MK2](#) (10 EUR/день + HCO 20%)
- [TECHNICS SL-1210 M5G](#) (12 EUR/день + HCO 20%)
- [Иглы Stanton, Ortofon, Shure](#) (7 EUR/день + HCO 20%)
- [Проф. DJ наушники König OSP-NRG200](#) (5 EUR/день + HCO 20%)
- [Dj mixer Pioneer DJM 400](#) (12 EUR/день + HCO 20%)
- [Dj mixer Pioneer DJM 600](#) (16 EUR/день + HCO 20%)
- [Dj mixer Pioneer DJM 800](#) (20 EUR/день + HCO 20%)
- [Dj mixer Soundcraft UREI 1603](#) (13 EUR/день + HCO 20%)
- [Mixer Yamaha MG 102C](#) (10 EUR/день + HCO 20%)
- [Mixer Yamaha MG 124CX](#) (16 EUR/день + HCO 20%)
- [Mixer Allen & Heath MixWizard2 16:2](#) (26 EUR/день + HCO 20%)
- [Dj Effector Pioneer EFX 1000](#) (20 EUR/день + HCO 20%)
- [Dj Effector Alesis AIR FX](#) (16 EUR/день + HCO 20%)
- [Активный монитор FBT Jolly 8 BA](#) (16 EUR/день + HCO 20%)
- [Активный монитор RCF ART 312](#) (20 EUR/день + HCO 20%)
- [Активный монитор Ecler PhiloS 12A](#) (23 EUR/день + HCO 20%)
- [Акустическая система Turbosound TCS-40](#) (23 EUR/день + HCO 20%)
- [Активный сабвуфер Turbosound TXP-118](#) (32 EUR/день + HCO 20%)
- [Кроссоверы Behringer SUPER-X PRO CX 3400](#) (10 EUR/день + HCO 20%)
- [Усилитель Db-Technology PA 3.0](#) (20 EUR/день + HCO 20%)
- [Rack nr.1](#) (23 EUR/день + HCO 20%)
- [Мегафон Monacor TM-27](#) (12 EUR/день + HCO 20%)
- [Мегафон Monacor TM-25](#) (12 EUR/день + HCO 20%)
- [Комплект PA 1.2kW](#) (65 EUR/день + HCO 20%)
- [Динамический микрофон Warfadele DM 4.0](#) (5 EUR/день + HCO 20%)
- [Инструментальный микрофон Audix i5](#) (10 EUR/день + HCO 20%)
- [Конденсаторный микрофон Audix ADX-20i](#) (10 EUR/день + HCO 20%)
- [Радиомикрофон Sennheiser EW 500 G 2](#) (16 EUR/день + HCO 20%)
- [Радиомикрофон Shure PG58](#) (13 EUR/день + HCO 20%)
- [Радиомикрофон DB Technologies PU 910](#) (10 EUR/день + HCO 20%)
- [Конденсаторный AKG Perception 150](#) (7 EUR/день + HCO 20%)
- [Радиомикрофон с гарнитурой Shure PG14E/PG 30](#) (16 EUR/день + HCO 20%)
- [Рация Cobra MT925](#) (8 EUR/день + HCO 20%)
- [Мультикор 24in/8out 23м](#) (23 EUR/день + HCO 20%)

- [DJ стол](#) (13 EUR/день + НСО 20%)
- [Микрофонный штатив](#) (2 EUR/день + НСО 20%)
- [Синтезаторная стойка](#) (4 EUR/день + НСО 20%)
- [Штатив 2.0 м](#) (2 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ Mixer Pioneer DJM 800 со спец. покрытием](#) (22 EUR/день + НСО 20%)
- [CD player Pioneer CDJ 2000](#) (30 EUR/день + НСО 20%)
- [ПРОФ. DJ НАУШНИКИ AKG K 518 DJ](#) (5 EUR/день + НСО 20%)
- [PA System 3.4 kW](#) (138 EUR/день + НСО 20%)
- [PA System 5.8 kW](#) (235 EUR/день + НСО 20%)
- [PA System 11.6 kW](#) (464 EUR/день + НСО 20%)
- [PA System 17.40 kW](#) (687 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ Mixer Pioneer DJM 800 со спец. покрытием](#) (22 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ mixer Pioneer DJM 300](#) (10 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ Effector Alesis AIR SYNTH](#) (18 EUR/день + НСО 20%)
- [Pioneer RMX-1000 Remix Station](#) (26 EUR/день + НСО 20%)
- [CD PLAYER PIONEER CDJ 2000 NXS](#) (38 EUR/день + НСО 20%)
- [CD PLAYER PIONEER CDJ 900](#) (25 EUR/день + НСО 20%)
- [DJ MIXER PIONEER DJM 900 Nexus](#) (28 EUR/день + НСО 20%)
- [Active speaker JBL EON15 G2](#) (20 EUR/день + НСО 20%)
- [Mixer Soundcraft Spirit E6](#) (16 EUR/день + НСО 20%)
- [Активный сабвуфер JRX 118SP](#) (25 EUR/день + НСО 20%)
- [Комплект PA 1.6kW](#) (100 EUR/день + НСО 20%)

## CD player Pioneer CDJ 100

Стоимость аренды:  
**7 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Pioneer CDJ-100S** - профессиональный CD-проигрыватель с фронтальной загрузкой, главная отличительная особенность которого - **DIGITAL JOG BREAK**, позволяющий в реальном времени управлять тремя самыми популярными среди Ди-Джеев эффектами **JET (флэнжер)**, **ZIP (manual master tempo)** и **WAN (частотный фильтр)**.

### **Возможности:**

- Эффекты микширования ( Jet, Zip, Wah)
- Джог Диск (Jog Dial)
- Регулятор темпа (Tempo Control +10/-10%)
- Быстрый поиск(Quick search)
- Блокировка изменения тональности ( Master Tempo)
- Адрес воспроизведения
- Слотовый механизм загрузки диска
- Точка Метки (Cue, Autocue)
- Функция (Fader Start)
- Поочеред. воспроизведение
- Амортизир. подвеска



## CD player Pioneer CDJ 200

Стоимость аренды:  
**10 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

При выпуске этого нового DJ CD-проигрывателя Pioneer CDJ-200 Pioneer взял важнейшие элементы фирменной линейки DJ CD-проигрывателей Professional DJ CD (ставшей стандартом в отрасли) и дополнила их новаторскими функциями, такими как полнофункциональное воспроизведение MP3, Hot Loop, Beat Loop и уникальным однокнопочным устройством, имеющимся только в продуктах Pioneer, Loop Cutter.

### **Возможности:**

- Цифровой выход.
- Разъём для наушников регулировка их громкости.
- Режим MP3 Text + Бегущая строка.
- Автоматическое определение количества ударов в минуту (BPM).
- Функция MASTER TEMPO.
- Изменение диапазона питча (+/- 6% ,10%, 16%).
- Экстренная петля.
- Быстрая слотовая загрузка диска с синей подсветкой.
- Петля + "горячая петля".
- Встроенные эффекты (Jet, Zip, Wah).
- Возможность быстрого поиска папок MP3.
- Яркий графический дисплей.



## **CD player Pioneer CDJ 400**

Стоимость аренды:  
**13 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**CDJ-400** позволяет воспроизводить MP3-коллекции как с CD-R/RW-дисков, так и музыку, хранящуюся на USB-накопителях, таких как, USB-брелоки, внешние жесткие диски и портативные мультимедийные устройства. В этой деке впервые в мире реализованы Скретч-джог-эффекты (Scratch Jog Effects) - три полезных для творчества скретч-эффекта и новая удивительная функция Деление петель (Loop Divide). Практически все функции, управление которыми осуществляется с помощью кнопок и слайдеров, могут направлять поток данных MIDI на USB-выход, благодаря чему деки могут управлять программами для DJ и другими приложениями, например, нашей системой Pioneer DJS или ПО Serato Scratch LIVE на ПК или MAC.

### **Отличительные особенности Pioneer CDJ-400:**

- Воспроизведение цифровых аудиозаписей с разных носителей
- Управление MIDI-устройствами по интерфейсу USB
- Новое колесо управления (Jog Wheel) с подсветкой
- Новые скретч-джог-эффекты (Scratch Jog)
- Новая функция деления петель на биты (Beat Loop Divide)
- «Горячие» петли (Hot Loop) и ритмические петли (Beat Loop)
- Другие важные функции



## CD player Pioneer CDJ 800 MK1

Стоимость аренды:  
**16 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

Pioneer предлагает передовую технологию цифрового проигрывателя, которая станет доступна всем ди-джеям с появлением CDJ-800. Компактный серебристый проигрыватель оснащен пятью уникальными функциями. Фактически CDJ-800 это модель CDJ-1000 MK2 без карты памяти. Плюс CDJ-800 оснащен уникальной функцией безшовного разделения Loop на несколько тактов в режиме реального времени.

### **Функциональные особенности:**

- Возможность чтения CD, CD-R
- Слотовая фронтальная загрузка (Front Load)
- Антивибрационная конструкция слота
- CD-Text
- Jog Wheel (206мм)
- Полная эмуляция винила Scratch, Start/Stop
- Старт/стоп: <0,001 с
- Диапазон питча: +/-10/100%
- Cue
- Память на 500 меток (Cue Memory)
- Loop
- Auto Beat Loop ; Emergency Loop
- Master Tempo
- BPM
- Fader Start/Back Cue Start
- Потребляемая мощность- 21Вт
- Размеры (Ш x Г x В)- 305 x 331 x 109 мм
- Вес- 3,9 кг

**Размеры:** 305 x 331 x 109 mm

**Вес:** 3.9 kg



## CD player Pioneer CDJ 800 MK2

Стоимость аренды:  
**16 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**CDJ-800** перенял от своего предшественника все лучшее, отказавшись от некоторых возможностей (таких как наличие трех -горячих точек- или запись данных на мультимедийную карту MMC), но добавив кое-что новое. Так размеры -питча- увеличились до **100%**.

- отображение всех треков
- уровень и режим питча
- характеристики и тэги MP3 файлов
- Полная эмуляция винила SCRATCH, START/STOP
- Диапазон питча +/-100%
- Старт/стоп <0.001 с (DIGITAL VINIL)
- 20,6 см JOG WHEEL со встроенным LCD дисплеем показывающим позицию проигрывания трека.
- память на 500 меток CUE MEMORY
- LOOP бесшовная петля
- Система управления CD-плеерами FADER START/BACK CUE START
- Возможность чтения CD, CD-R, CD-RW дисков
- Поддерживает форматы MP3, MPEG-1 32Kbps-320Kbps/MPEG-2 16Kbps-160Kbps
- Поиск по директориям с файлами с отражением информации о файле
- размер 305 x 108.5 x 144.1 мм
- вес 4 кг

**Размеры:** 305 x 108.5 x 144.1 mm

**Вес:** 4 kg



## **CD player Pioneer CDJ 1000MK3**

Стоимость аренды:  
**20 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Абсолютный клубный стандарт Усовершенствованная модель CDJ 1000 mk2. Увеличенный до +/- 100% диапазон регулировки питча и объем внутренней оперативной памяти предоставит Вам еще больше возможностей и преимуществ при работе. Главное достоинство CDJ1000 mk3 - это JOG DIAL -средство управления проигрыванием компакт-диска, теперь с настройкой чувствительности джога. Функция Digital Vinyl дает полное ощущение работы с виниловой пластинкой. Впервые появилась возможность полноценно имитировать скрэтч и бэк-спин, аналогично тому, что можно делать с виниловой вертушкой. Основные доп. характеристики:**

- полосу визуализации звуково-го уровня трека (Wave Display) ; CD текст
- Диапазон питча +6/10/16/100% ; уровень и режим питча
- режим воспроизведения; 3 метки HOT CUE
- в режиме воспроизведения MP3 отображает тэги и битрейт файлов
- Полная эмуляция винила SCRATCH, START/STOP; Старт/стоп <0.001 с (DIGITAL VINIL)
- 20,6 см JOG WHEEL со встроенным LCD дисплеем.
- MASTER TEMPO
- LOOP бесшовная петля
- Система управления CD-плеерами FADER START/BACK CUE START
- Возможность чтения CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD дисков
- Блок для оперативной работы с картой памяти 4/8/16/32Mb MMC
- Воспроизводит форматы MP3 MPEG-1 32Kbps-320Kbps / MPEG-2 16Kbps-160Kbps
- Поиск по директориям при воспроизведении MP3 CD





## **Проигрыватель TECHNICS SL-1210 MK2**

Стоимость аренды:  
**10 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Легендарный проигрыватель SL-1210MK2, признанный профессиональными ди-джеями за надежность и потрясающее качество звука, представлен в Музее Науки в Лондоне, как одна из составляющих технологии, повлиявших на формирование окружающего нас мира.**

### **Технические характеристики:**

- Регулировка частоты вращения в пределах 8%
- Высокоточный, изготовленный литьем под давлением, алюминиевый корпус и массивное резиновое основание для уменьшения вибраций
- Высокая точность: коэффициент детонации 0,01% (VRMS)
- Относительный уровень рокота 78 дБ (DIN 8)
- Высокий вращающий момент (1,5 кгс/см), обеспечивающий быстрый пуск
- Обладающий высокой чувствительностью легкий тонарм с карданным подвесом
- Винтовая регулировка высоты тонарма

**Размеры:** 453 x 162 x 360

**Вес:** 11 kg



## TECHNICS SL-1210 M5G

Стоимость аренды:  
**12 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**SL-1210M5G, в отличие от SL-1210MK2, более высокотехнологичный аппарат, созданный с использованием новейших цифровых технологий. Совершенный цифровой регулятор Pitch имеет диапазон изменения скорости вращения диска с +/- 8 % на +/- 16 % и опцию сброса на ноль в любом положении (Pitch Reset). Механизм питча не имеет в нулевой отметке фиксированного положения. Для лучшей видимости в условиях клуба шкала питча имеет синюю подсветку. Тонарм имеет дополнительный регулятор, увеличивающий усилие прижима иглы, что препятствует ее соскальзыванию и является незаменимым для battle DJ's. Высококачественный бескислородный кабель в тонарме обеспечивает высокое качество звучания и долговечность.**



### **Технические характеристики:**

- Вращающий момент при старте- 1,5 кг (см)
- Скорости вращения диска- 33/45 об/мин
- Форма тонарма - универсальная S- образная
- Угол тонарма по отношению к диску в вертикальной плоскости - 22 %
- Диапазон питча +/-8 %, +/-16 % с опцией Pitch Reset
- Регулируемая скорость торможения диска
- Подсветка иглы - светодиод синего цвета, Long Life
- Anti-skating - 0,6 гр
- Регулируемое усилие прижима иглы
- Комплектуется держателем для картриджа и оригинальным слип-матом
- Размеры 453 x 172 x 356 мм ; Вес 11.7 кг
- В комплекте: Проигрыватель +Кейс +Игл

**Размеры:** 453 x 172 x 356 mm

**Вес:** 11.7 kg

## Иглы Stanton, Ortofon, Shure

Стоимость аренды:  
**7 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**В наличии разнообразный выбор игл как катриджных так и типа “Конкорд”.**

- Stanton SK520
- Ortofon DJ-S; Ortofon Nightlife
- Stanton Tracmaster
- Stanton EL 68



## **Проф. DJ наушники König OSP-NRG200**

Стоимость аренды:  
**5 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

Это удобные профессиональные DJ наушники обеспечивают высокое качество звука, имеют гибкую конструкцию и современный дизайн. Высококачественные драйверы в сочетании с вращающимися чашками и расширенным бас-звуком, делают эти наушники необходимыми для любого диджея.

### **Технические характеристики:**

- Драйвер устройства: 50 мм
- Полное сопротивление: 24 Ом
- Частотный диапазон: 10-22000 Гц
- Максимальная мощность: 3500 мВт
- Чувствительность: 98 дБ при частоте 1 кГц
- Разъемы: Позолоченные 3.5mm/6.3mm разъем адаптера
- Регулируемое оголовье
- Спиральный кабель



## **Dj mixer Pioneer DJM 400**

Стоимость аренды:  
**12 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Качественный микшер базового уровня со счетчиком BPM и эффектами. 2 канала (2 line, 2 phono/line)  
2 микрофона, входы которых могут быть объединены для подключения дополнительного линейного источника; 3-х полосный эквалайзер на каждом канал; BPM эффекты (Delay, Echo, Filter, Flanger, Phaser, Robot и Roll).**

### **Технические характеристики:**

- Loop sampler (привязанный к BPM)
- Назначение каналов на кроссфейдер
- Раздельный регулируемый мониторинг CUE/MASTER
- Технические характеристики
- Частот. диапазон: 20 Гц -20 кГц
- Регулировка НЧ/СЧ/ВЧ: бесконечность/+9 дБ
- Соотношение Сигнал/Шум:
- LINE 97 дБ
- PHONO 82 дБ
- Перекрестные помехи 78 дБ
- Уровень гармонических искажений 0.007%
- Размеры: 223 x 305 x 107 мм

**Размеры:** 223 x 305 x 107 mm



## Dj mixer Pioneer DJM 600

Стоимость аренды:  
**16 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Один из лучших диджейских 4-х канальных микшерных пультов. В нем есть все необходимые для работы проф. Ди-Джея функции. Блок Эффектов и Сэмплер делает его уникальным.**

### **Характеристики:**

- 4 канала (Line/Phono, RCA)
- 3-х полосный эквалайзер на каждый канал
- 2 микрофонных входа (MIC -xlr. SUB MIC -jack, на 4-ом канале)
- Auto BPM счетчик темпа
- Индикатор Бита
- Селектор каналов, назначаемых на кроссфейдер
- Система управления CD-плеерами "FADER START"
- Блок эффектов: delay, echo, auto pan, trans, filter, flanger, reverb, pitch, auto bpm
- Возможность параллельн. подсоединения дополнит. устройств (Send / Return)
- Функция Beat Effects для деления бита на отрезки, кратные 1/1, 2/1, 4/1, 8/1
- Выход Master -2 XLR, 2 RCA
- Выход Booth - 2 RCA



## **Dj mixer Pioneer DJM 800**

Стоимость аренды:  
**20 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Самый популярный и любимый 4-канальный 3-полосный клубный микшер сегодняшнего дня.**

**Помимо высокого качества звука и расширенного процессора эффектов имеет уникальные эффекты окрашивания звука Color Effects. Микшер обладает высококачественным ЦАП с частотой семплирования 96 кГц и разрешением 24 бит, что обеспечивает безукоризненную точность воспроизведения аудио. Одной из главных "фишек" этого микшера является "Harmonic Mixing" - интеллектуальная гармонизация композиции. Микшер определяет в какой тональности играет трек и автоматически переносит спектр в ближайшую настоящую тональность. Поддержка MIDI с 61 назначаемыми каналами управления. Нажатие любой кнопки, передвижения фейдеров, крутилок, положение переключателей - всё может передаваться по MIDI-каналам. При помощи микшера можно управлять совместимыми с MIDI световыми приборами, секвенсорами, музыкальными инструментами, видеомикшерами.**



### **Технические характеристики:**

- Диапазон воспроизводимых частот 20 - 20000 Гц,
- аналого-цифровой конвертор 24 бит,
- цифровой звуковой процессор 32 бит,
- Crosstalk (Line) 82 dB,
- сигнал/шум: Line 105 дБ, Phono 88 дБ, Mic 84 дБ, регулировка НЧ/СЧ/ВЧ -26 ~ +6 dB,
- потребляемая мощность 30 Вт.
- Размер индикатора уровня: 15 сегментов
- Интерфейс: входы CD/LINE Input x 5, PHONO Input x 3, MIC Input (XLR) x 1, MIC Input (1/4 inch Phone) x 1, RETURN (1/4 inch Phone) x 1, Digital Input (Coaxial) x 4, выходы Master Output (XLR) x 1, Master Output (RCA) x 1, Booth Output (1/4 inch Phone) x 1, Rec Out (RCA) x 1, Digital Out (Coaxial) x 1, MIDI Out (Din) x 1, Send (1/4 inch Phone) x 1.
- Размеры: 320x381x108 мм.
- Вес: 8 кг.

**Размеры:** 320x381x108 mm

**Вес:** 8 kg

## Dj mixer Soundcraft UREI 1603

Стоимость аренды:  
**13 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Клубный высококачественный DJ микшер Urei 1603 4 стерео-входа выбор источника: Mic/Phono/Line Phono входы можно переключить в режим Line Insert на канале 1 для простого подключения внешней обработки Вращаемая панель соединений Внешняя функция mute заглушает все каналы за исключением микрофона на канале 1 для объявлений через клубную звуковую систему при выключенной музыке.**



- 3-полосный EQ на канале 1 (Mic) +/-12dB
- 3-полосный изолирующий EQ на каналах 2-4, от  $-\infty$  до +6 дБ
- 1 AUX RCA посыл на канал: - посылы каналов индивидуально переключаются пре- пост- фейдер; AUX возврат может быть назначен на кросс-фейдер
- AUX посыл/ AUX возврат можно слушать через CUE на наушники.
- VCA кроссфейдер с настройкой характеристик
- Наушники с EQ Jack1/4, Jack 1/8
- XLR/RCA Выходы Booth и Master + баланс на оба
- Понятные управление мониторингом - EQ, Mute и селектор выхода L/R/stereo
- Фильтр ВЧ на выходах Master и Booth outputs исключает НЧ шум винилового проигрывателя
- Переключение выходов Master и Booth в режим Моно
- Переключатель запрета вывода сигнала с микрофона ди джея Dj Mic (только канал 1) на выход Booth
- Трехцветный LED для индикации Signal/Beat/Peak
- Прерыватель Split Cue на наушниках
- Функция переключения Cue и Mix в наушниках (L и R)
- 10-сегментный синий/белый/красный LED выход. индикатор для индикации Left/Right или Split Cue/Mix
- Gain +14 дБ/ -10 дБ на каналах
- Аттенюатор выхода Master (только изнутри -10 дБ и -20 дБ)



## **Mixer Yamaha MG 102C**

Стоимость аренды:  
**10 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Компактный, удобный в работе аналоговый микшер.**

**Количество каналов:**

- 4 микрофонных/линейных входа XLR (2 из них оснащены встроенным компрессором),
- 2-4 лин. Stereo (2\*2 RCA, 4\*2\* Jack 1/4),
- инсерт x 4

**Регуляторы:**

- 3-х полосный эквалайзер, фильтр High Pass, панорама, громкость
- AUX: посыл/возврат эффектов Jack 1/4
- Monitor out Stereo 2\* Jack 1/4
- Stereo OUT 2\* Jack 1/4



## Mixer Yamaha MG 124CX

Стоимость аренды:  
**16 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

Новые микшеры среднего уровня серии MG отличаются от старых моделей дизайном, дополнительными возможностями, компактностью и меньшим весом. Микшер MG124CX находится где-то в середине линейки моделей MG. Он обеспечивает качество звука и такие расширенные функции обработки, как например компрессию, лучшие в своем классе. Возможен выбор моделей, соответствующих разным вариантам применения как профессионалами, так и любителями: модель MG124C походит для тех, кто хочет использовать возможности обработки звука, предоставляемые встроенными цифровыми эффектами SPX.

### Технические характеристики:

- 6 mic/line входа XLR/1/4" Jack
- 4 line стерео входа/1/4" Jack/RCA
- Входной чувствительности в диапазоне -60дБ ~ 16дБ для микр. входа, и -34дБ~+10дБ Line
- Инсерт разрыв на микр.каналах
- Вход 2TR на разъемах RCA для источника типа CD проигр-ля.
- Фантомное питание +48в
- Поканальные компрессоры
- 3-х полосн. поканальные эквалайзеры и фильтр среза н.частот
- 3-х полос.эквалайзер на MIC
- Две стерео пары оснащены 2-х полосным экв.
- 4 шины (Стерео и Групповая)
- Аух шины
- Переключаемые пре/пост фейдерные AUX посылы во всех каналах, и контроллеры посылы на встроенный эффект процессор EFFECT
- контроллеры «Master send», а также регулировкой уровня возврата RETURN для шин AUX и STEREO.
- Выходные интерфейсы «Stereo», «Control Room», «Monitor» и «Headphone Outputs»
- Яркие 12-сегм. индикаторы 60-миллиметровые фейдеры



## **Mixer Allen & Heath MixWizard2 16:2**

Стоимость аренды:  
**26 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Компактный высококачественный мониторный микшер со встроенным сплиттером, сочетающий конструктивные принципы стандарта индустрии серии MixWizard со множеством современных мониторных возможностей. Микшер имеет 16 моно микрофонных/линейных входов с фантомным питанием, 4-х полосным параметрическим эквалайзером, переключателями MUTE, P/AFL и пиковыми индикаторами. 12 выходов микшера могут быть сконфигурированы как моно или стереопары, в соответствии с современными тенденциями.**

- 16 микрофонных/линейных входов;
- 2 стереовозврата;
- Основные выходы на разъемах XLR;
- Разрывы на всех каналах и мастер-шине;
- Direct out с моноканалов
- Фейдеры длиной 100 мм;
- Стереофонический процессор эффектов фирмы DigiTech.
- Процессор содержит две группы эффектов: SINGLE (16 одиночных эффектов, сигнал подается с посыла 5 микшера) и DUAL (16 двойных, сигнал подается с посылов 5 и 6).
- MIDI-вход, можно использовать для переключения программ и управления параметрами процессора;
- Четырехполосный эквалайзер с полупараметрической регулировкой средних частот;
- 6 AUX-посылов с индивидуальным управлением уровнем и переключением до/после фейдера;
- Возможность использования микшера в настольном и рэковом вариантах;
- 48 В фантомное питание на каждом моноканале.
- Частотный диапазон 20 Гц - 50 кГц +0/-1 дБ;
- Соотношение сигнал/шум на микрофонной линии при нагрузке 150 Ом: менее -128дБ
- Соотношение сигнал/шум линейный вход при уровне 0 дБ: менее -90 дБ.



## Dj Effector Pioneer EFX 1000

Стоимость аренды:  
**20 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**EFX-1000** предлагает даже больше звуковых эффектов, чем можно представить: **Delay, Echo, Pitch Echo, Trans, Flanger, Filter** и **Phaser**. Впервые, **EFX-1000** позволит ди-джеям уравнивать такт синхронно с предварительно запрограммированным ритмом. В дополнении к этому, **EFX-1000** измеряет удары в минуту, и уравнивает такт синхронно с темпом музыки. Используя диапазоны частот (**High, Mid, Low**), ди-джеи смогут значительно улучшить музыкальную выразительность. Удобный в управлении **Цифровой Регулятор Прерывания (Digital jog break)** позволит контролировать звук эффектов: **Jet, Wah, Phase, Shifter, Ring, Zip, Humanizer, Vocoder**. Вы освобождаете руку с использованием новой функции **Hold on switch**, которая удерживает звуковой эффект. **Jog Memory Play** запоминает и воспроизводит вращения (перемещения) регулятора (один раз или бесконечно с **LOOP**). **Баланс эффектов**, так же как и **глубину оригинального звука**, можно изменять.



#### **EFX-1000 оснащен следующими функциями:**

- Depth knob настройка силы и мощности эффектов
- Character Knob изменение параметров эффектов
- Mix Knob изменение баланса оригинального и обработанного звука, затронутого эффектом
- Signal Flow Switch изменение пути сигнала звука
- Позволит создавать до 49 шаблонов эффектов в сочетании с Тактовыми Эффектами (Beat Effects) и Цифровым Регулятором Прерывания (Digital Jog Break)
- Bypass Switch вывод входного звука незатронутого эффектами
- Мгновенный On/Lock On Switch позволяет осуществить плавные переходы.
- Level Meter Control Knob (кнопка управления уровнем) легко настраивает уровень звука.
- Опциональный Foot Switch включает/выключает эффекты.
- EFX-1000 можно соединить с другими совместимыми музыкальными инструментами через MIDI
- In/Out Ввод/Вывод, а также с Pioneer CD или DVD микшерами Pioneer через цифровое соединение

#### **Спецификация EFX-1000:**

- Входной Терминал: LINE x 1 (RCA, ? дюймовый PHONE), DIGITAL x 1 (RCA)
- MIDI x 1 (5P DIN)
- Выходной Терминал: LINE x 1 (RCA, ? дюймовый PHONE)
- DIGITAL x 1 (RCA)
- MIDI x 1 (5P DIN)
- Другие входы/выходы: EFX LINK x 1 (Mini DIN)
- FOOT SW x 1 (1/4 PHONE)
- Частота амплитудно-импульсной модуляции: 96 кГц
- A/D, D/A преобразователь: 24 бит
- Частотная характеристика: 20 Гц/28 кГц
- Общее нелинейное искажение: 0.007 % или меньше
- Отношение сигнал/шум: 83 дБ
- Head Room: 19 дБ
- Источник питания: AC220V-240V, 50/60 Гц
- Потребляемая мощность: 14 Ватт
- Размеры: 320 (Ш) x 234 (Г) x 101 (В) мм
- Вес: 2,4 кг

**Размеры:** 320(W) x 234(D) x 101(H) mm

**Вес:** 2.4 kg

## **DJ Effector Alesis AIR FX**

Стоимость аренды:  
**16 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**AirFX эффект-процессор, в памяти которого хранится 50 качественных пресетных программ, модифицирующих в реальном времени любой входной аудиосигнал линейного уровня с проигрывателя грампластинок, CD или синтезатора. По своей сути, устройство airFX обеспечивает трехмерное (!!!) динамическое управление эффектами с помощью простых перемещений руки на расстоянии 15 см внешней поверхности конуса. Такой необычный инструмент явно придется по вкусу многочисленным ди-джеям и всем поклонникам старого доброго "терменвокса".**



### **Характеристики:**

- 24-битные ЦАП/АЦП
- Управление модуляцией эффектов с помощью манипуляций, производимых рукой в рабочей зоне прибора
- 50 пресетных программ, включая классические эффекты панорамирования, флэнжера, сдвига частоты и резонансного фильтра, а также множество спецэффектов типа эмулятора "скрэтча" виниловой пластинки,
- синтеза суб-гармоник, вокодера, перкуссионных эффектов
- 3D инфракрасное управление,
- диапазон 20 Гц - 20 кГц,
- 50 синтезированных звуков и эффектов;
- 1/4" стерео входы/выходы;
- настоль-ный дизайн

## **Активный монитор FBT Jolly 8 BA**

Стоимость аренды:  
**16 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Акустическая система с большими возможностями. Эту акустическую систему рекомендуется применять в барах, клубах, пабах, залах заседаний, везде где есть необходимость в усилении звука.**

### **Описание:**

- 2 полосный активный монитор, 8", 200W, 119 dB,
- полипропиленовый корпус. (Производство Италия)
- Встроенный усилитель мощности- Вт RMS 150+50
- Частота распознавания- @-6 дБ 60 Гц - 20 кГц
- Чувствительность- (@1W/1m) дБ 96
- Максимальный SPL- дБ 119
- Дисперсия- Н x V 90` x 60`
- Частота кроссовера- кГц active 2,2
- Входные разъемы combo / XLR M
- Размеры (Net) (Ш x В x Д)- мм 255 x 415 x 245
- Вес (Net)- кг 8,1



**Размеры:** 255 x 415 x 245 mm

**Вес:** 8,1 kg

## **Активный монитор RCF ART 312**

Стоимость аренды:  
**20 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Активная двухполосная АС 350 Вт, мощность усилителей 300+50 Вт, 12" НЧ динамик + 1" неодимовый драйвер с рупором 90° x 60°, частотный диапазон 50 Гц - 20 кГц, максимальное давление 127 дБ, микрофонный / линейный вход XLR/Jack, параллельный выход XLR, защита от перегрузок, перегрева и короткого замыкания, индикаторы питания и работы лимитера, переключатель микрофон / линия, переключатель эквализации (музыка / речь / линия), полипропиленовый композитный корпус, габариты 405 x 680 x 345 мм, вес 19 кг, возможность использования как монитор, возможность подвеса и установки на штатив.**



### **Технические характеристики:**

- Мощность усилителей: НЧ: 300 Вт ВЧ: 50 Вт
- Динамики
- НЧ: 12" с неодимным магнитом ВЧ: 1" с неодимным магнитом
- Диаграмма направленности рупора: 90 x 60 градусов
- Частотный диапазон: 50 Гц - 20 кГц
- Максимальное звуковое давление: 127 дБ
- Разъемы: Вход: XLR/Jack (мик./лин.)
- Выход: XLR Встроенная защита от перегрузок и перегрева
- Секция процессора: активный кроссовер, лимитер, системный эквалайзер, блок фазовой коррекции.
- Полипропиленовый композитный корпус
- Размеры: 405 x 680 x 345 мм
- Вес: 19 кг

**Размеры:** 680 x 405 x 345 mm

**Вес:** 19 kg



## **Активный монитор Ecler PhiloS 12A**

Стоимость аренды:  
**23 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

Активная акустическая система со встроенным усилителем, крепким противоударным корпусом из полипропилена и 2-х полосным эквалайзером на задней панели. Подходит для любого мероприятия не только в качестве монитора для исполнителя, но также и отдельной звуковой системы (речь, вокал, музыка)

Чёткий и естественный звук Ecler PhiloS 12A является результатом точного инженерного расчёта, что обеспечило не только качество звука, но и портативность и мобильность в едином целом.

### **Характеристики:**

- Мощность 300W + 100W (встроенный усилитель Н-класса)
- Индикатор перегрузки
- Защита от перегрузки
- Индикатор сигнала
- Встроенный 2-х канальный микшер (XLR разъемы)
- Три регулировки тембра звука, общие для 2-х входов
- Переключатель микрофонных и линейных сигналов
- 2 XLR разъема входов
- Вес - 23 кг



**Вес:** 23 kg

## Акустическая система Turbosound TCS-40

Стоимость аренды:  
**23 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Turbosound TCS-40** это пассивный 2-полосный громкоговоритель с 2-мя 8 " низкочастотными драйверами и 1" высокочастотным компрессионным драйвером. Корпус собран из 18мм березовой фанеры и покрашен черной текстурированной краской. Колонка оснащена 4-мя стальными муфтами с резьбой M10 для креплений подвеса. Разъём: Speakon NL4MP и колодка клемм.



### **Характеристики:**

- Размеры: 296mm x 806mm x 260 mm
- Вес 19 кг
- 2 x 8 " НЧ драйвер, 1 x 1" ВЧ-драйвера
- Частотный диапазон 75 Гц - 20 кГц ± 4 дБ
- 100 ч x 40 V @ -6 дБ точки
- Мощность 240 Вт RMS, 480 Вт программная, 600 Вт пик
- Рекомендуемый усилитель 480 Вт @ 8 Ом
- Звуковое давление 96dB 1W @ 1м
- Звуковое давление - 122dB продолжительное, 128 дБ пиковое
- Внутренний пассивный кроссовер на 3 кГц; 18дБ/октава ВЧ, НЧ 12дБ/октава
- Сопротивление 8 Ом
- Корпус - 15 мм березовая фанера окрашенная в черную полуматовую текстурированную краску
- Разъём: Neutrik Speakon NL4MP, контакты: pin 1 +, pin 2+: положительный, pin1-, pin 2-: отрицательный. Клеммная колодка контактов вход/выход
- Стальные муфты в корпусе с резьбой M10 для креплений подвеса

**Размеры:** 296mm x 806mm x 260 mm

**Вес:** 19 kg

## **Активный сабвуфер Turbosound TXP-118**

Стоимость аренды:  
**32 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Активный сабвуфер с низкочастотным динамиком 18" для мобильного применения. Корпус из березовой фанеры, "утропленные" транспортировочные ручки, фланец для установки на акустическую стойку, резиновые ножки, черное покрытие, стальная решетка, разъёмы XLR и IEC (сетевой разъём).**

### **Характеристики:**

- Активный сабвуфер 18" для мобильного применения
- Корпус из березовой фанеры, "утропленные" транспортировочные ручки, фланец для установки на акустическую стойку, резиновые ножки, черное покрытие, стальная решетка
- 1 LF драйвер 18"
- Full range: 45 Гц - 95 Гц  $\pm 3$  дБ, 38 Гц - 95 Гц  $\pm 10$  дБ
- High-pass: 45 Гц - 125 Гц  $\pm 3$  дБ, 38 Гц - 125 Гц  $\pm 10$  дБ
- Мощность 123 дБ (RMS); 129 дБ (Peak)
- Усилитель Класса D; 450 Вт на 8 Ом
- Габаритные размеры (ВхШхГ): 652 x 540 x 503 мм
- Масса: 32 кг



**Размеры:** 652mm x 540mm x 503 mm

**Вес:** 31 kg

## **Кроссоверы Behringer SUPER-X PRO CX 3400**

Стоимость аренды:  
**10 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Профессиональный стерео 2-полосный или моно 3-полосный кроссовер. Возможность каскадной коммутации нескольких устройств Фильтры типа Linkwitz-Riley 24 дБ/октава с переключаемыми характеристиками Абсолютно ровная суммированная амплитудная характеристика, нулевое изменение фазы.**



- Независимый IGC-лимитер на каждом выходе
- Раздельные кнопки MUTE и регуляторы выходного уровня для каждой полосы
- Регулируемое время задержки (до 2 мс) для настройки фазы между динамиками громкоговорителей, переключатель фазы на каждом выходе
- Частоты кроссовера регулируются в диапазонах 44 - 930 Гц и 440 Гц - 9.3 кГц (x 10)
- Фильтры НЧ (25 Гц, 12 дБ/октава) на каждом входе для защиты низкочастотных динамиков
- Отключаемая функция эквализации для рупоров с постоянной направленностью
- Применение экранированного тороидального трансформатора в блоке питания, минимизирующее интерференцию
- Серво-балансные выходы на разъемах XLR с позолоченными контактам

## Усилитель Db-Technology PA 3.0

Стоимость аренды:  
**20 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

Усилители этой серии хорошо зарекомендовали себя как в фиксированных инсталляциях, так и во время туров. Выходные каскады всех аппаратов построены на высококачественных биполярных транзисторах и работают в классе Н. Источники питания имеют мощный массивный трансформатор и конденсаторы высокой емкости. КПД усилителя 85%. Комплексный коэф. нелинейных искажений не более 0,02% на частоте 1 кГц (0,1% при 20 кГц). Все типы защит: от перегрева, короткого замыкания, перегрузки, постоянного тока на выходе, а также от радиочастотных сигналов и резких выбросов сигнала (лимитер). Высота модели PA 3.0 — 3U, а вес равен 29 кг.



- Транзисторный, защита от перегрева, короткого замыкания и внешних помех,
- помех по сети и перегрузки.
- Выход. мощность:
- Стерео 2 Ω 2 X 1500W RMS 4 Ω 2 X 1100W RMS 8 Ω 2 X 700W RMS
- Мост 4 Ω 3000W RMS 8 Ω 2200W RMS
- Один канал 2 Ω 1920W RMS
- 4 Ω 1230W RMS ; 8 Ω 750W RMS
- Частотный 20Hz 20kHz (-0.2 dB)
- диапазон 65kHz (-3 dB)

**Вес:** 29 kg

## Rack nr.1

Стоимость аренды:  
**23 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Усилитель:**

**DB-Technology "PA 3.0"**

**Кроссовер:**

Behringer SUPER-X PRO CX3400 + комплект проводов



## Мегафон Monacor TM-27

Стоимость аренды:  
**12 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

### **Мегафон Monacor TM-27**

- Мощность 25Вт
- Зв. давление 119 дБ/м
- Выносной микрофон
- Включаемая Сирена
- ход 12 в Кабель питания для машины Регулировка громкости
- Наплечный ремень
- 8 батарей 1.5в С - тип
- Размеры: Ø 230mm x 370mm ; Вес: 1.7 кг



**Размеры:** Ø 230 mm x 370 mm

**Вес:** 1.7 kg

## **Мегафон Monacor TM-25**

Стоимость аренды:  
**12 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

### **Мегафон Monacor TM-25**

- Мощность 25Вт
- Зв. давление 115 db/м
- Встроенный микрофон
- Включаемая Сирена
- Вход 12 в Кабель питания для машины
- Регулировка громкости
- Наплечный ремень
- 8 батарей 1.5в С - тип
- Размеры: Ø 230mm x 370mm ; Вес: 1.7

**Размеры:** Ø 230 mm x 370 mm

**Вес:** 1.7 kg





## **Комплект PA 1.2kW**

Стоимость аренды:  
**65 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

### **Комплект PA 1.2kW**

- 2 Активных монитора RCF ART 312
  - 2 штатива K&M
  - 1 Суббуфер Turbosound TXP-118
- (По желанию комплект может вместо RCF оснащён и другими мониторами из списка)



## **Динамический микрофон Warfadele DM 4.0**

Стоимость аренды:  
**5 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Универсальный проводной микрофон с переключателем вкл/выкл, подходящий для клубов, презентаций, караоке и т.д.**

**Технические характеристики:**

- Чувствительность: -52dB (ОДБ = 1V/Pa)
- Частотный диапазон: 50 Гц - 17kHz
- Максимальный уровень звукового давления: > 135 дБ
- Подключение: 3-контактный разъем позолоченные XLR
- Вес: 310г



**Вес: 310g**

## **Инструментальный микрофон Audix i5**

Стоимость аренды:  
**10 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Инструментальный микрофон для: малого барабана, томов, перкуссии, акустических инструментов., духовых инструментов. Подзвучивания гитарных комбоусилителей.**



### **Технические характеристики:**

- Частотный диапазон от 50 Гц до 16 кГц.
- Чувствительность 1,9 мВ/Па.
- Максимальное звуковое давление 140 дБ.
- Импеданс 150 Ом.
- Симметричный выход на разъеме XLR.
- Металлический корпус с черным покрытием; Масса 183 г.

**Вес:** 183 g

## **Конденсаторный микрофон Audix ADX-20i**

Стоимость аренды:  
**10 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Конденсаторный кардиоидный микрофон, 40 Гц - 20 кГц. Мини инструментальный микрофон на антивибрационной гусиной шее со встроенным креплением, разработан специально для медных и деревянных духовых.**

### **Описание:**

- Тип: Конденсаторный пре-поляризованный; 40Гц - 20кГц
- Характеристика направленности: Кардиоидная
- Импеданс: 250 Ом ; Чувствительность: 5,2 мВ
- Макс.УЗД: 130 дБ
- Материал корпуса: Медный сплав ; Вес: 4,7 гр
- Экв.уровень шумов - 29дБА, сигнал/шум - 65 дБ, стальное крепление гусиная шейка



## **Радиомикрофон Sennheiser EW 500 G 2**

Стоимость аренды:  
**16 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Ручной радиомикрофон SKM 535 G2 является идеальным выбором для озвучивания вокала и речи. Может работать в сочетании с любыми приемниками серии ew 500 G2, а также с приемником EM 550 G2. В радиомикрофоне предусмотрено девять канальных банков, в каждом до 20 пресетных частот, используемых для прямого выбора каналов.**



- Металлические корпус
- Благодаря технологии PLL гарантируется качественная передача сигнала без возникновения интерференции и выпадений в РЧ-цепи.
- Звуковой сигнал передается и принимается по одному из 4 пресетных каналов, в которых фиксируются выбранные пользователем частоты (выбор шагами по 25 кГц, общее количество 1280 внутри полосы 35 МГц).
- Переключение между пресетами осуществляется одним нажатием кнопки.
- 16 переключаемых канала,
- выход на наушники (jack 6.3мм)

## **Радиомикрофон Shure PG58**

Стоимость аренды:  
**13 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**2-антенная вокальная радиосистема серии PGX с микрофоном PG58. Качественный звук, высокая помехозащищенность и надежность Shure благодаря использованию головы PG58. С точки зрения удобства эксплуатации радиосистема PGX абсолютно не требует усилий со стороны пользователя для ее установки и настройки.**



- Технология Audio Reference Comping
- Одновременная работа до 12 систем в UHF диапазоне; Автоматический подбор частоты
- Автомат.синхронизация приемника с передатчиком 90 переключаемых частот 1/4- волновые антенны
- Анализатор уровня сигнала
- Многофункциональный индикатор (питание, блокировка, мьют, разряженность батареи) 1/4" и XLR аудио выходы
- Тип: 2-антенная вокальная радиосистема на капсуле PG58
- Диапазон радиочастот: 562 - 862 МГц ;Диапазон звуковых частот: 20 Гц - 16 кГц +/- 3 дБ
- Отношение сигнал/шум: 90 дБ
- Дальность действия: 100 м (в обычных условиях)

## **Радиомикрофон DB Technologies PU 910**

Стоимость аренды:  
**10 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Вокальная профессиональная двухантенная 16-ти канальная UHF- радиосистема.**

- металлический корпус с ЖК-дисплеем,
- съемные антенны на передней панели,
- сбалансированный XLR выход,
- регуляторы выходного уровня и полосы радиоканала.
- Ручной передатчик (микрофон) UH 910 M:
  - металлический корпус,
  - динамический капсюль Beyerdynamic TG-X58,
  - источник питания 2 батареи типа AAA.



## **Конденсаторный AKG Perception 150**

Стоимость аренды:  
**7 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Проф. конденсаторный инструментальный микрофон Perception 100 с диафрагмой малого диаметра - высокая точность передачи звука- прочный металлический корпус.**



- Направленность: Кардиоидная; Частотный диапазон: 20Гц – 20 кГц
- Чувствительность: 12 мВ/Па; Макс. уровень звукового давления: 135/145 дБ при 0/-10 дБ
- Соотношение сигнал/шум: 73 дБ; Аттенюатор: 10 дБ (отключаемый)
- Рекомендованное сопротивление нагрузки:  $\geq 1000 \Omega$
- Сопротивление:  $\leq 200 \Omega$ ; Фантомное питание: 48 В
- Потребляемый ток:  $\leq 2$  мА
- Разъем: 3-контактный XLR (2-й контакт «+»)
- Вес: 130 г

**Вес:** 130 г



## **Радиомикрофон с гарнитурой Shure PG14E/PG 30**

Стоимость аренды:  
**16 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Shure PG14/PG30** позволяет сочетать 8 разнообразных комбинаций, предусмотренных из совместимых компонентов. **Predictive Diversity** - это запатентованная система, гарантирующая непрерывный, без перебоев прием сигнала. Передача сигнала на расстояние до 75 метров и выбор до 10 частот сигнала. Восемь часов непрерывной работы обеспечивает батарея на 9V.



- UHF Приёмник PG14E/ и передатчик с конденс. микр PG30,
- кардиоидный,
- 40 - 20.000 Гц,
- 10 фикс. частот (4 параллели),
- pilot тон, mic-line переключатель,
- 10 mW HF мощность,
- 9,5" diversity-приёмник с встроенной антенной,
- диоды прёма сигнала и готовности, дисплей номера канала,
- XLR- и Jack выходы, 1x 9 В батарея,
- частотный диапазон работы R10 (810 - 812 мГц)

**Размеры:** 9.5" (half rack)/1U

## **Рация Cobra MT925**

Стоимость аренды:  
**8 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Удобная и надёжная рация, для переговоров до 3 км.**

**Функции:**

- Выходная мощность UHF/FM 500 мВт; Радиус действия до 3 км
- 8 каналов; личные коды 38 CTCSS; коды 83 DSC; 10 ячеек памяти
- Vox, Сигнал с вибрацией; Сканнер; Двойное наблюдение
- Сигнал входящего звонка (10 мелодий на выбор)
- Мигающий индикатор питания; Сигнал Roger ("вас понял")
- Фиксация клавиатуры, Экономичный режим питания
- Расширитель максимального диапазона; Автонастройка
- Подсветка экрана; Водонепроницаемый корпус
- Гнездо для динамика/микрофона; Гнездо для зарядного устройства
- Возможность работы в режиме двусторонней связи
- Ременной зажим / наручный ремень
- В комплекте: Handsfree, 4 аккумулятора, зарядка



## **Мультикор 24in/8out 23м**

Стоимость аренды:  
**23 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

### **Мультикор 24in/8out 23 м**

- Разветвление с плетеным рукавом
- 24 входных канала (XLR Neutric)
- 8 выходных канала (XLR Neutric)
- Кабель Omnitronic 23м
- Размеры: L=410; W=245; H=100



## DJ стол

Стоимость аренды:  
**13 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

### **Удобный стол для DJ-я состоящий из 2-х стоек DJ-я и раскладного стола.**

Удобный стол для DJ-я состоящий из 2-х стоек DJ-я и раскладного стола.

Стол представляет собой две половины глубокого разборного чемодана, в котором можно перевозить провода и т.д.

В цену входит 2 стойки + стол+чёрная материя



## **Микрофонный штатив**

Стоимость аренды:  
**2 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Универсальная, удобная и простая стойка в использовании, типа “журавль”**

- Вес стойки - 2,7 кг .
- Удлиненный телескопический бум поможет вам в труднодоступных местах.
- Адаптор для мгновенной установки микрофона.
- Держатель для быстрого ручного регулирования высоты и установки стойки на позиции.

**Вес:** 2.7 kg



## Синтезаторная стойка

Стоимость аренды:  
**4 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

### **Синтезаторная стойка**

Сталь 1/2"

Прочный, устойчивый

Поперечная фиксация



## **Штатив 2.0 м**

Стоимость аренды:  
**2 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

### **Прочный и лёгкий с фиксацией высоты подъёма**

Чёрный, алюминиевый

Прочный и лёгкий с фиксацией высоты подъёма

Макс.высота 192см

Макс нагрузка 35кг

**Размеры:** Max 192cm

**Вес:** Max 35kg



## **DJ Mixer Pioneer DJM 800 со спец. покрытием**

Стоимость аренды:  
**22 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Необычное и уникальное покрытие на поверхности DJ микшерного пульта Pioneer DJM 800. Эксклюзивный дизайн данного DJ пульта, в сочетании с его известной функциональностью, придают работе DJ на нём не только удобство, но и интересную особенность и стильность.**

Помимо высокого качества звука и расширенного процессора эффектов имеет уникальные эффекты окрашивания звука Color Effects. Микшер обладает высококачественным ЦАП с частотой семплирования 96 кГц и разрешением 24 бит, что обеспечивает безукоризненную точность воспроизведения аудио. Одной из главных "фишек" этого микшера является "Harmonic Mixing" - интеллектуальная гармонизация композиции. Микшер определяет в какой тональности играет трек и автоматически переносит спектр в ближайшую настоящую тональность. Поддержка MIDI с 61 назначаемыми каналами управления. Нажатие любой кнопки, передвижения фейдеров, крутилок, положение переключателей - всё может передаваться по MIDI-каналам. При помощи микшера можно управлять совместимыми с MIDI световыми приборами, секвенсорами, музыкальными инструментами, видеомикшерами.



### **Технические характеристики:**

- Диапазон воспроизводимых частот 20 – 20000 Гц,
- аналого-цифровой конвертор 24 бит,
- цифровой звуковой процессор 32 бит,
- Crosstalk (Line) 82 dB,
- сигнал/шум: Line 105 дБ, Phono 88 дБ, Mic 84 дБ, регулировка НЧ/СЧ/ВЧ -26 ~ +6 dB,
- потребляемая мощность 30 Вт.
- Размер индикатора уровня: 15 сегментов
- Интерфейс: входы CD/LINE Input x 5, PHONO Input x 3, MIC Input (XLR) x 1, MIC Input (1/4 inch Phone) x 1, RETURN (1/4 inch Phone) x 1, Digital Input (Coaxial) x 4, выходы Master Output (XLR) x 1, Master Output (RCA) x 1, Booth Output (1/4 inch Phone) x 1, Rec Out (RCA) x 1, Digital Out (Coaxial) x 1, MIDI Out (Din) x 1, Send (1/4 inch Phone) x 1.
- Размеры: 320x381x108 мм.
- Вес: 8 кг.

**Размеры:** 320x381x108 mm

**Вес:** 8 kg



**CD player Pioneer CDJ 2000**

Стоимость аренды:  
**30 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Эволюция. Времена меняются, вместе с ними меняются и инструменты. Вот почему новый мультимедийный плеер - естественный выбор диджеев нового поколения. Представляем огромный шаг вперед - CDJ-2000 - новый профессиональный плеер.**

CDJ-2000 может воспроизводить музыку с разных источников, включая CD, DVD, USB носители и SD карты памяти.

Плееры комплектуются революционным программным обеспечением по управлению музыкальной базой данных для диджеев: rekordbox™. Созданная на основе концепции "Готовьтесь и выступайте", rekordbox работает (как с Mac, так и с PC) как лучшие программы управления музыкальными базами данных, но более креативно и удобно при использовании для DJ-инга.

rekordbox позволяет диджеям готовиться заранее к своим выступлениям и открывает возможности по использованию таких инструментов, как Hot Cue Banks и Quantize.

Благодаря функции Pro DJ Link, музыкальные файлы и базы данных с одного и того же USB или SD носителя можно одновременно отправлять на четыре плеера, подключенные через кабель LAN (локальной сети). Плюс, история каждого сыгранного сета автоматически сохраняется и может быть организована в плейлист, который легко загрузить назад в rekordbox.

Еще одной гранью CDJ-2000 является улучшенный HID интерфейс и возможности MIDI для управления DVS (digital vinyl systems) через USB. Что еще? Мы достигли высочайшего качества звука, улучшив цепь аудиовыхода, новый любимый аудиофилами Wolfson DAC процессор, и встроенная звуковая карта 24-бит/48 кГц.

Под дисплеем находится Needle Search™/Needle Drop, поэтому теперь можно ощутить все удобство прямого поиска файлов на интуитивном аппаратном формате. Помимо этого, с приподнятым колесом управления Jog wheel, и улучшенным в целом дизайном, ручками и кенсингтонским замком, вы получаете идеальное цифровое инновационное оборудование, позволяющее получить идеальные характеристики и удобство.



**Функциональные особенности PIONEER CDJ-2000:**

- Возможность чтения Music CD, CD-R, CD-RW, DVD±R, DVD±RW, DVD±R-DL, USB Memory Devices, SD Memory Card
- Возможность чтения музыкальных файлов, записанных на USB-носители, в том числе flash-карты и внешние жесткие диски в форматах MP3, AAC, WAV (16/24-bit), AIFF (16/24-bit) в системах. FAT12, FAT16, FAT32, HFS +. Файлы на Tomium Racemaker\*1 также могут воспроизводиться при подключении девайса через USB
- Слотовая фронтальная загрузка (Front Load)
- Антивибрационная конструкция слота
- 6.1" LCD - экран
- Jog Wheel (206мм)
- Расширенная поддержка функций HID и MIDI, облегчающая управления системами эмуляции винила (DVS) через USB
- ЦАП Wolfson
- Полная совместимость с программным обеспечением Serato's Scratch Live\*2 and Native Instrument's Traktor\*3, используя диски с «родным» тайм-кодом
- Функция Pro DJ Link позволит соединить до 4 проигрывателей CDJ-900 по локальной сети, вместе используя на их музыку и данные.
- Функция Needle Search™
- Интегрированная звуковая карта 24 бит/48 КГц
- Полная эмуляция винила Scratch, Start/Stop
- 4-х битовая вспомогательная петля поддерживает 10 их различных вариантов вплоть до 1/16 бита
- AutoBeat
- Старт/стоп: <0,001 с (Digital Vinyl)
- Спектр питча: +/-100% (CD)+70/-100 (MP3)
- 3 x Hot Cue
- Loop
- Master Tempo
- BPM
- CD Text
- Wave Display
- Fader Start/Back Cue Start

**Технические характеристики PIONEER CDJ-2000:**

- Частотный спектр: 4Гц-20кГц
- Соотношение Сигнал/Шум: 115дБ (Jeita)
- Уровень гармонических искажений: менее 0,0018% (Jeita)
- Выходные разъемы:
  - 1 x Выход (2xRCA)
  - 1 x Digital (Coaxial)
  - 1 x Remote Control (3,5 Jack)
  - 1 x USB-A
  - 1 x USB-B
- Напряжение питания: AC 220-230/240В, 50/60Гц
- Потребляемая мощность: 29 Вт
- Размеры (Ш x В x Г) 320 x 106,4 x 405,7 мм

**Вес:** 4,6 kg

## **ПРОФ. DJ НАУШНИКИ AKG K 518 DJ**

Стоимость аренды:  
**5 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Наушники AKG K 518 DJ — одна из самых прогрессивных и перспективных моделей, использование которых создает высокий уровень комфорта. Именно поэтому ее эти наушники так быстро раскупаются потребителями, для которых качество и удобство работы стоят на первом месте.**



Модель представляет собой качественные накладные наушники, которые плотно прилегают к голове и прекрасно держатся. Широкий диапазон воспроизводимых частот — 16 — 24000 герц — делает честь этой модели и позволяет ей выгодно отличаться от других наушников. Мощность в 2000 мВт — это более чем достаточно, чтобы идеально слышать музыку или другое аудио, звучащее в наушниках, даже в очень шумной обстановке. Тип крепления оголовья является самым надежным и предотвращает спадание наушников. Складная конструкция обеспечивает, что наушники не займут много места. Их небольшой вес — всего 150 граммов — также способствует тому, чтобы их можно было легко взять с собой, отправляясь куда угодно. Современный и практически универсальный разъем mini jack 3.5 mm позволяет подключить наушники практически к любому устройству, которое имеет аудиовыход. Позолоченные разъемы в разы повышают качество сигнала, что, в свою очередь, позволяет добиться очень чистого звучания звука в наушниках. Наконец, неодимовые магниты, которые являются очень инновационным решением, тоже способствуют тому, чтобы звук был глубоким и максимально чистым.

### **Главные характеристики:**

- Вид - мониторные
- Тип подключения - проводные
- Минимальная воспроизводимая частота 16 Гц
- Максимальная воспроизводимая частота 24000 Гц
- Импеданс - 32 Ом
- Разъём - mini jack 3.5 mm
- Чувствительность 115 дБ
- Длина провода 1.1 м
- Складная конструкция
- Тип крепления оголовья

**Вес:** 150 g

## **PA System 3.4 kW**

Стоимость аренды:  
**138 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Комплект состоит из:**

**Mid/high- 2x "D&B ARENA 12 PRO" (12" woofer and 1.4" HF driver, 500 W, 1000 W program)**

**2x "RCF LF18N401" Woofer (Diameter: 18", 1200 W AES, 2400 W AES program)**

**F.O.H. - DBX Driverack 260 PA controller 2in/ 6out.**

**Также возможно обеспечение следующих услуг:**

Подключение системы / настройка -30 Eur. Весь набор будет подключен и оптимально настроены исходя из пожеланий клиентов нашим специалистом.

Звукорежиссер-F.O.H. , Мониторинг - от 30-100 Eur / час. В

зависимости от условий: Живая музыка, оркестр, электронный / DJ.

Трудовые ресурсы для транспортировки и монтажа звуковой системы - 14 Eur / ч



## **PA System 5.8 kW**

Стоимость аренды:  
**235 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Комплект состоит из:**

**Mid/high- 2x "D&B ARENA 12 PRO" (12" woofer and 1.4" HF driver, 500 W, 1000 W program)**

**4x "RCF LF18N401" Woofer (Diameter: 18", 1200 W AES, 2400 W AES program)**

**We also provide:**

System connection/tune up-30 Eur. All set will be connected and optimally tuned due to client needs, by our specialist.

Sound engineer- F.O.H. Monitoring-30-100 Eur/h. Depends of conditions:

Live band, orchestra, electronic/DJ.

Manpower for transportation and sound system build up-14 Eur/h.

F.O.H. - DBX Driverack 260 PA controller 2in/ 6out.



## **PA System 11.6 kW**

Стоимость аренды:  
**464 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Комплект состоит из:**

**Mid/high- 4x "D&B ARENA 12 PRO" (12" woofer and 1.4" HF driver, 500 W, 1000 W program)**

**8x "RCF LF18N401" Woofer (Diameter: 18", 1200 W AES, 2400 W AES program)**

**F.O.H. - DBX Driverack 260 PA controller 2in/ 6out.**

**We also provide:**



System connection/tune up-30 Eur. All set will be connected and optimally tuned due to client needs, by our specialist.

Sound engineer- F.O.H. Monitoring-30-100 Eur/h. Depends of conditions:

Live band, orchestra, electronic/DJ.

Manpower for transportation and sound system build up-14 Eur/h

## **PA System 17.40 kW**

Стоимость аренды:  
**687 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Комплект состоит из:**

**Mid/high- 6x “D&B ARENA 12 PRO” (12” woofer and 1.4” HF driver, 500 W, 1000 W program)**

**12x “RCF LF18N401” Woofer (Diameter: 18”, 1200 W AES, 2400 W AES program)**

**F.O.H. - DBX Driverack 260 PA controller 2in/ 6out.**

We also provide:



System connection/tune up-30 Eur. All set will be connected and optimally tuned due to client needs, by our specialist.

Sound engineer- F.O.H. Monitoring-30-100 Eur/h. Depends of conditions:

Live band, orchestra, electronic/DJ.

Manpower for transportation and sound system build up-14 Eur/h.

## **DJ Mixer Pioneer DJM 800 со спец. покрытием**

Стоимость аренды:  
**22 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

**Необычное и уникальное покрытие на поверхности DJ микшерного пульта Pioneer DJM 800. Эксклюзивный дизайн данного DJ пульта, в сочетании с его известной функциональностью, придают работе DJ на нём не только удобство, но и интересную особенность и стильность.**

Помимо высокого качества звука и расширенного процессора эффектов имеет уникальные эффекты окрашивания звука Color Effects. Микшер обладает высококачественным ЦАП с частотой семплирования 96 кГц и разрешением 24 бит, что обеспечивает безукоризненную точность воспроизведения аудио. Одной из главных "фишек" этого микшера является "Harmonic Mixing" - интеллектуальная гармонизация композиции. Микшер определяет в какой тональности играет трек и автоматически переносит спектр в ближайшую настоящую тональность. Поддержка MIDI с 61 назначаемыми каналами управления. Нажатие любой кнопки, передвижения фейдеров, крутилок, положение переключателей - всё может передаваться по MIDI-каналам. При помощи микшера можно управлять совместимыми с MIDI световыми приборами, секвенсорами, музыкальными инструментами, видеомикшерами.



### **Технические характеристики:**

Диапазон воспроизводимых частот 20 - 20000 Гц,  
аналого-цифровой конвертор 24 бит,  
цифровой звуковой процессор 32 бит,  
Crosstalk (Line) 82 dB,  
сигнал/шум: Line 105 дБ, Phono 88 дБ, Mic 84 дБ, регулировка НЧ/СЧ/ВЧ  
-26 ~ +6 dB,  
потребляемая мощность 30 Вт.  
Размер индикатора уровня: 15 сегментов  
Интерфейс: входы CD/LINE Input x 5, PHONO Input x 3, MIC Input (XLR) x 1, MIC Input (1/4 inch Phone) x 1, RETURN (1/4 inch Phone) x 1, Digital Input (Coaxial) x 4,  
выходы Master Output (XLR) x 1, Master Output (RCA) x 1, Booth Output (1/4 inch Phone) x 1, Rec Out (RCA) x 1, Digital Out (Coaxial) x 1, MIDI Out (Din) x 1, Send (1/4 inch Phone) x 1.

**Размеры:** 320x381x108 mm

**Вес:** 8 kg



## **DJ mixer Pioneer DJM 300**

Стоимость аренды:  
**10 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Компактный двухканальный микшерный пульт для ди-джейев. Был разработан специально для CD-проигрывателя CDJ-500S. Имеет все, что необходимо для успешной работы ди-джея: оптические VCA фейдеры и кроссфейдер, поканальный эквалайзер, BPM-счетчик и др.**

**Технические характеристики:**□□

- Входы: 4 линейных (line), 2 для виниловых проигрывателей (phono), 1 микрофонный (mic).□
- Выходы: мастер-выход (главный), выход на наушники (джек).□
- Функция mono/stereo для совместного или поканального воспроизведения в наушниках.□
- Клавиша PFL (предварительное прослушивание) на каждый канал.□
- Трехполосный эквалайзер на каждый канал.□ Микрофон имеет индивидуальный эквалайзер.□
- Встроенный BPM-счетчик.□
- Оптические VCA кроссфейдер и фейдеры.□
- Функция Fader Start (при подключении к микшеру проигрывателей).
- Цветовая гамма – черная (DJM-300)



## DJ Effector Alesis AIR SYNTH

Стоимость аренды:  
**18 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**AirSynth - аналог прибора AirFX, позволяющий управлять модуляцией эффектов с помощью манипулирования рукой в рабочей зоне процессора. Однако в отличие от своего прототипа, AirSynth является генератором реального звука, представляющим широкий спектр звуковых эффектов и синтетических шумов. Уникальный набор звуков AirSynth включает в себя 50 стаккато-, перкуссионных, легато-подкладов, звуков ударных и "звуков природы". Небывалый набор эффектов и уникальный пользовательский интерфейс обуславливают незаменимость AirSynth для "живых" выступлений, DJ-применений, производства музыки и радиовещания. 24-битные ЦАП/АЦП.**

### **Характеристики:**

- Управление модуляцией эффектов с помощью манипуляций, производимых рукой в рабочей зоне прибора
- Дружелюбный пользовательский интерфейс
- Возможность монтажа на микрофонной стойке
- 50 пресетных программ
- Вход/выход: стереофонические разъемы RCA
- Максимальное входное напряжение: 11.96 dBu (4.34 Vpp)
- Номинальное входное напряжение: -10 dBu
- Динамический диапазон: 102.8 дБ (A-weighted)
- Отношение сигнал/шум: >102.4 дБ (A-weighted)
- THD + N: 0.0065%
- Частотный диапазон: 20 Гц - 20 кГц,  $\pm 2.0$  дБ
- Частота сэмплирования: 44.1 кГц
- Точность преобразования (АЦП/ЦАП): 24 бит
- Внутренняя обработка: 28 бит



**Pioneer RMX-1000 Remix Station**

Стоимость аренды:  
**26 EUR/день**  
+ НСО 20%

Выбрав абсолютно новое направление для эффекторов и сэмплеров, RMX-1000 представляет из себя систему 3-в-1, включающую программу для редактирования, инновационное высококачественное аппаратное обеспечение и VST / AU плагины.

RMX-1000 предлагает все возможности студийных эффектов и битбоксов, что добавляет энергетику профессиональному диджейскому оборудованию. Интуитивные высококачественные органы управления и функции, такие же как и у наших передовых микшеров и эффекторов, например, изоляторы на DJM-2000, X-Pad на DJM-900nexus и возможность создания множества цепочек эффектов у EFX-1000 было усовершенствовано и собрано воедино.

Еще больше упростив эти концепции, в RMX-1000 использованы интуитивные диджейские функции для управления разными параметрами. Несмотря на удивительную простоту в работе с прибором, Вы можете создавать самые уникальные звуки, используя программу редактирования Pioneer remixbox™, которая позволяет полностью адаптировать RMX-1000 под собственный стиль и загружать свои сэмплы.

Используя RMX-1000 как USB контроллер для VST / AU плагинов RMX-1000, диджеи могут почувствовать, что они работают со студийными DJ микшерами, вдохнуть новую жизнь в студийные произведения, не тратя часы на редактирование.

Выбрав абсолютно новое направление для эффекторов и сэмплеров, RMX-1000 представляет из себя систему 3-в-1, включающую программу для редактирования, инновационное высококачественное аппаратное обеспечение и VST / AU плагины.

RMX-1000 предлагает все возможности студийных эффектов и битбоксов, что добавляет энергетику профессиональному диджейскому оборудованию. Интуитивные высококачественные органы управления и функции, такие же как и у наших передовых микшеров и эффекторов, например, изоляторы на DJM-2000, X-Pad на DJM-900nexus и возможность создания множества цепочек эффектов у EFX-1000 было усовершенствовано и собрано воедино.

Еще больше упростив эти концепции, в RMX-1000 использованы интуитивные диджейские функции для управления разными параметрами. Несмотря на удивительную простоту в работе с прибором, Вы можете создавать самые уникальные звуки, используя программу редактирования Pioneer remixbox™, которая позволяет полностью адаптировать RMX-1000 под собственный стиль и загружать свои сэмплы.

Используя RMX-1000 как USB контроллер для VST / AU плагинов RMX-1000, диджеи могут почувствовать, что они работают со студийными DJ микшерами, вдохнуть новую жизнь в студийные произведения, не тратя часы на редактирование.



Основные характеристики RMX-1000

**Полностью настраиваемый специально разработанным программным обеспечением remixbox.**

С помощью программного обеспечения можно изменять характеристики и параметры устройства. Это можно делать просто водя курсором мыши по виртуальному RMX-1000.

**Первый диджейский контроллер для Virtual Studio Technology/Audio Units.**

Будучи первым VST/AU контроллером, предназначенным для диджеев, RMX-1000 внес в звукозаписывающие студии удобство и простоту использования оборудования. Подключив RMX-1000 к ноутбуку, его элементы управления можно использовать для управления VST/AU плагинов.

**Клубное качество и полностью настраиваемая ремикшерная станция.**

RMX-1000 можно использовать с микшерами, CDJ и ноутбуками в клубе или в студии. Интуитивное, удобное для пользователя управление устройства можно разделить на четыре категории:

#### 1. X-Pad с эксклюзивным питч управлением



Индивидуальные кнопки сэмплов на X-Pad. Вы можете загружать сэмплы, и воспроизводить их ритмично, используя функцию Квантайз, а с помощью кнопки Питч изменять высоту тона для добавления настроения к каждому повторяемому биту.

#### 2. Release FX



Выход из сложных комбинаций эффектов без резких переходов и возврат к оригинальному треку. Back Spin Echo и Vinyl Brake позволяют выбрать способ возврата к оригинальному воспроизведению.

#### 3. Isolator FX



Изменение основных ритмических рисунков и тембра в высоких, средних и низких частотных диапазонах на ваш выбор. Эфекта загружены в три ручки-регулятора, чтобы добиться большей гибкости: Cut/Add, Trans/Roll и Gate/Drive.

#### 4. Scene FX



Создавайте динамические подъемы и спады, комбинируя десять типов эффектов.

Технические характеристики — RMX-1000

- Входы RCA x 1, 6.3 мм jack x 1
- Выходы RCA x 1, 6.3 мм jack x 1
- Другие порты USB B port x 1
- Частота дискретизации 48 кГц
- A/D и D/A конвертер 24 бит
- Частотная характеристика 20 Гц - 20 кГц
- Общие гармонические искажения 0.005% максимум
- Соотношение сигнал/шум 102 дБ
- Head room 20 дБ
- ПО remixbox™, RMX-1000 Plug-in
- Размеры (Ш x Г x В) 334 x 157 x 57 мм
- Вес 1,3 кг

**Размеры:** 334(W) x 157(D) x 57(H) mm

**Вес:** 1,3 kg



**Pioneer CDJ-2000 Nexus - это новый мультимедийный плеер в DJ-индустрии, который унаследовал основные качества любимого всеми предшественника и воплотил в себе все пожелания профессиональных музыкантов мира.**

**Унаследовав основные качества любимого всеми CDJ-2000, CDJ-2000Nexus перекладывает пределы самых смелых фантазий. Диджеи могут готовиться к потрясающим сетам и создавать плейлисты, используя идущую в комплекте программу rekordbox, или скачать абсолютно новое приложение rekordbox и использовать те же функции на своих iPhone, iPod touch, iPad устройствах на базе Android. Затем музыка может быть загружена на CDJ-2000Nexus через USB или Wi-Fi, бескомпромиссное нововведение CDJ-2000Nexus.**

CDJ-2000Nexus открывает новый мир возможностей во время выступлений благодаря поддержке в rekordbox функции Beat Sync для четырех плееров. Выделенные элементы управления для Master и Sync позволяют выбрать, какая новая композиция будет автоматически синхронизирована с тактовой сеткой ведущего плеера. Теперь диджеи могут сфокусироваться на поднятии своего выступления на новый уровень, используя петли, метки и новые функции редактирования, все будет идеально синхронизировано.

"Наконец настоящая квантизация доступна пользователям «железа». Она открывает новые возможности для тех, кто хочет сохранить традиционные методы диджеинга, но с преимуществом новых технологий," комментирует Джеймс Зибела.

Чрезвычайно популярная функция Slip Mode является важным инструментом выступления и помогает в использовании таких функций, как петли, скретч и реверс. Другая новая функция - это Active Loop; в программе rekordbox диджеи могут установить автоматические петли в любом треке, и таким образом сделать длиннее определенную часть, не пропустив важный момент, или продлить концовку композиции, и музыка никогда не закончится неожиданно.

Разработчики Pioneer так же добавили новые функции квантизации. Как и привлекла всех точек и петель в тактовой сетке rekordbox, "горячие" точки и "горячие" петли теперь могут запускаться синхронно. Специальная кнопка Quantize делает легким переключение между "свободным" и "квантизированным" воспроизведением, предоставляя диджею возможность проявить себя и продемонстрировать свои возможности. Автоматический вызов "горячих" точек и "горячих" петель делает весь творческий процесс еще более творческим.

С CDJ-2000Nexus легко сводить подходящие по тональности композиции. Треки анализируются в rekordbox, а браузер CDJ-2000Nexus с простой световой индикацией покажет, какие композиции подходят друг к другу по тональности. Эта функция работает с Master Tempo, меняющей скорость воспроизведения без изменения высоты звука. Диджеи непременно оценят значительные улучшения в качестве, ведь теперь изменения скорости до ±16% звучат без артефактов.

Wave Display и Wave Zoom теперь доступны на большом полноцветном экране, и выглядят как в программе rekordbox, что улучшает наглядность и обеспечивает диджею возможность редактировать тактовую сетку прямо на плеере. Поиск музыки также стал более интуитивным с опциями демонстрации треков списком, в виде обложки или настраиваемом формате. Экран может отображать предварительно настроенные в rekordbox функции, например, Beat Countdown и Phase Meter.

CDJ-2000Nexus сохранил все необходимое в CDJ-2000, например 206-миллиметровый джок и возможность мгновенно редактировать плейлисты. И, естественно, как и все продукты Pioneer, они обладают самым высоким качеством звука и сборки.

#### ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ:

Первый в мире DJ-плеер совместимый с мобильными устройствами по USB или Wi-Fi Pioneer создал программу rekordbox, которая совершила революцию в области подготовки сетов с такими незаменимыми функциями, как анализ BPM и тактовой сетки, установка "горячих" точек, петель и квантизации. Теперь диджеи получили возможность использовать ее для создания плейлистов и хранения музыки на своих iPhone, iPod touch, iPad и устройствах на платформе Android.

CDJ-2000 nexus совместим как с идущей в комплекте программой rekordbox, так и с приложением rekordbox, которое доступно для бесплатной загрузки с App Store (iPhone, iPod Touch и iPad) или Google Play Market (устройства Android). Плеер Wi-Fi-совместим, поэтому, помимо USB, диджеи могут подключить свой ноутбук, iPhone, iPod touch, iPad, а также смартфоны и планшеты Android через беспроводное соединение.

**НОВИНКА! Beat Sync для идеального попадания в такт**



Нажмите кнопку Sync и CDJ-2000Nexus проверит тактовую сетку в rekordbox на четырех возможных для подключения деках, и подстроит их в такт ведущего плеера. Эта потрясающая функция обещает сделать революцию в выступлениях, освобождая диджеев для настоящего творчества - работы с петлями, точками и скретчем, или семплами и эффектами на микшере.

**Высококачественная функция Master Tempo оставляет звук эквивалентным оригиналу**



Диджеи будут по-настоящему впечатлены с лучшей из когда-либо созданных компанией Pioneer функцией Master Tempo. CDJ-2000Nexus использует новый алгоритм для блокировки тональности трека во время изменения темпа.

**НОВИНКА! Wave Zoom для более детальной информации**

В дополнение к стандартному Wave display, который предоставляет диджею возможность увидеть колебания амплитуды звуковой волны, CDJ-2000Nexus стал первым плеером с Wave Zoom для более точной расстановки петель и точек. В дополнение к этому популярный элемент needle search, который позволяет с помощью скольжения пальца по специальной полоске получать интуитивный доступ к любой части трека, теперь оснащен подсветкой для улучшения видимости при низкой освещенности сцены.

Существенно улучшенные функции дают новую жизнь выступлениям.

CDJ-2000Nexus осуществляет прорыв, благодаря новым захватывающим и улучшенным функциям, которые принесут радость от выступлений.



**Slip Mode:** популярная функция на плеерах Pioneer CDJ-900, Slip Mode в фоновом режиме продолжает воспроизведение трека во время петли, реверса или скретча, и возвращает оригинальный трек в правильной точке, когда диджей завершит работу с ремикс-функциями.

Улучшенный **Quantize:** Quantize использует тактовую сетку трека для обеспечения попадания петель и точек в такт музыке со 100% точностью. Диджеи теперь имеют доступ к квантизации через специально назначенную кнопку ON/OFF. Автоматическая загрузка **Hot Cue:** мгновенная загрузка до 3-х предустановленных "горячих" точек при загрузке трека в плеер.

**Emergency Loop:** если плеер неожиданно отключился от источника воспроизведения, CDJ-2000 nexus автоматически установит однотактную, которую диджей сможет скретчить или смиксовать с другим источником.

**Last track play:** диджеи могут воспользоваться легкой навигацией и для доступа к последним пяти трекам, загруженным в плеер.

**Rating on the go:** оценивайте и изменяйте рейтинг треков во время выступления, и рейтинги будут автоматически синхронизированы с rekordbox.

**Улучшенная информация о треке**

**CDJ-2000Nexus отображает еще больше информации на своем большом жидкокристаллическом дисплее.**

**Beat Countdown:** диджеи могут использовать rekordbox для установки ключевых точек в треке, и CDJ-2000Nexus начнет обратный отсчет за 64 такта до точки.

**Phase Meter:** диджеи могут видеть позицию бита в такте и визуально сравнить долю с ведущим плеером на каждом устройстве.

**Key Analysis Indicator:** эта функция просмотра еще называется "traffic light system" и отображает треки, которые подходят по тональности композиции, проигрываемой в ведущей деке, и при использовании с Master Tempo, всегда обеспечивает гармоничный микс.

#### Более четкий экран и улучшенный поиск

Новый плеер Pioneer CDJ-2000 Nexus имеет большую полноцветную 6,1-дюймовую LCD-панель WQVGA (480x234), которая отображает названия песен и альбомов, а также подробную информацию о каждом треке. Поиск и выбор музыки стал еще проще - диджеи могут выбрать, как будут показываться треки - списком, обложкой или в пользовательском виде - и выбирать их с помощью большой вращающейся ручки.



**Функция "Мои Настройки" для мгновенного доступа к персональным настройкам**

Благодаря функции "Мои Настройки" диджеи могут получить доступ к своим персональным настройкам на любом CDJ-2000Nexus. Плеер автоматически определит настройки, которые были выбраны в rekordbox - включая Quantize ON/OFF и Master Tempo ON/OFF - для адаптации оборудования под себя в считанные мгновения.

**Высококачественный звук и улучшенный LAN порт**

CDJ-2000Nexus оснащен аудио-платой профессионального уровня, а также встроенной 24-bit/48 kHz звуковой картой, для чистого и мощного звука. Цифро-аналоговый преобразователь Wolfson проигрывает аудио-файлы до 24 бит/48 кГц, снижает задержки, а соотношение сигнал/шум в плеере составляет 115дБ и обеспечивает невероятно точное воспроизведение звука.

Новые соединения стандарта IEC обеспечивают более профессиональное подключение к питанию, что улучшает качество звука. Также улучшен и LAN-порт.

Стильная, надежная конструкция в знакомом формате

CDJ-2000Nexus унаследовал дизайн и расположение элементов от своего предшественника, являющегося клубным стандартом. Джок и кнопки цвета металлик привнесли больше премиальности, в то время как защита от царапин сохранил его элегантный внешний вид. Белая подсветка обеспечит еще более притягательный вид на сцене.

**Другие функции:**

- Улучшены характеристики вращения джога
- Управление через MIDI/MID разнообразным ПО для диджеев
- Pro DJ link позволяет распределить источник на 4 деки, соединенные LAN-кабелем
- Поддерживает файлы в формате MP3, AAC, WAV и AIFF
- Для соединения необходим беспроводной маршрутизатор

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:**

- Воспроизведение с носителей - iPhone 4GS, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G/iPad 3го поколения/iPod Touch 4го и 3го поколения Android смартфоны/Android планшеты, и т.д. USB-накопители (flash памяти/жесткий диск, и т.д.) SD-карты Компьютеры (Mac/Windows PC) Audio CD, CD-R/RW, DVD±R/RW/DL
- Воспроизводимые форматы - MP3, AAC, WAV, AIFF (iOS версия "rekordboxTM" воспроизводит только MP3 и AAC)
- Поддерживаемые файловые системы USB-накопителя - FAT32, FAT16, FAT12, HFS+
- Частотный диапазон - 4Гц - 20кГц
- Соотношение сигнал/шум - 115 дБ и больше
- Общие гармонические искажения - 0.0018% или меньше
- USB порты - USB A port x 1, USB B port x 1
- Аудио выходы - AUDIO OUT (RCA)x1, DIGITAL OUT(COAXIAL)x1
- Другие выходы - LAN(100Base-TX)x1, CONTROL(φ3.5 мм мини-джек)x1
- Напряжение на аудиовыходе - 2.0 Brms
- Питание - AC100В (50Гц/60Гц)
- Потребление электроэнергии - 37 Вт
- Программа по управлению музыкальной библиотекой rekordbox™ (в комплекте)
- Поддерживаемые ОС - Mac OS® X 10.5.8, 10.6 or 10.7 Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Ultimate/Business (SP2 и новее) Windows® XP Home Edition/Professional (SP3 и новее) (\*Windows® XP Professional x64 edition не поддерживается)
- Воспроизводимые форматы - MP3, AAC, WAV, AIFF

**Размеры:** 320 x 405.7 x 106.5 mm (W x D x H)

**Вес:** 4.7 kg





**Компания Pioneer подтверждает свое лидерство в области DJ- и VJ-оборудования. Прошло 15 лет с появления первой деки Pioneer CDJ, которая положила начало покорившей мир серии CDJ-1000. Представляем еще один этап развития серии CDJ: CDJ-900 – новый многоформатный профессиональный проигрыватель Pioneer цифровой эпохи.**

Компания Pioneer подтверждает свое лидерство в области DJ- и VJ-оборудования. Прошло 15 лет с появления первой деки Pioneer CDJ, которая положила начало покорившей мир серии CDJ-1000. Представляем еще один этап развития серии CDJ: CDJ-900 – новый многоформатный профессиональный проигрыватель Pioneer цифровой эпохи.



Проигрыватель CDJ-900 выпускается одновременно с топовой моделью CDJ-2000 и имеет целый ряд аналогичных функций. Он также позволяет использовать различные музыкальные носители, включая компакт-диски и USB-носители. Кроме того, проигрыватель дополняется новаторской программой для управления музыкальной базой данных, рассчитанной на ди-джеев, – rekordbox™. Еще одна ключевая особенность CDJ-900 – расширенная поддержка функций HID и MIDI, облегчающая управления системами эмуляции винила (DVS) через USB. Проигрыватель оснащен усовершенствованной выходной аудиосемой, новым ЦАП Wolfson и встроенной звуковой картой 24 бит/48 КГц. Также следует обратить внимание на четырехбитовую вспомогательный петлю и три эксклюзивных особенности CDJ-900: автобит, быстрый возврат-скретч и слип-режим, позволяющий ди-джеям выполнять трюки и возвращаться в исходное положение без потери ритма. Все это создает идеальное средство для потрясающего выступления. Ключевые особенности Помимо обычных аудиодисков, проигрыватель CDJ-900 способен воспроизводить музыкальные файлы, записанные на USB-носители, в том числе флэш-карты и внешние жесткие диски. Поддерживаются форматы MP3, AAC, WAV и AIFF (16 и 24 бит). Файлы на Tonium Pacemaker\*1 также могут воспроизводиться при подключении устройства через USB.



Отраслевая новинка Pro DJ Link позволяет вести одновременное множественное воспроизведение одного источника и совместно использовать файлы в рамках системы из четырех проигрывателей. Впервые ди-джеи могут соединить до четырех проигрывателей CDJ-900 по локальной сети, совместно используя на них музыку и данные. Сетевой концентратор и USB-носитель – число возможностей для творчества возрастает многократно.

#### Эксклюзивные особенности:

Слип-режим позволяет не терять бит



Новая слип-кнопка позволяет ди-джею выполнять различные музыкальные трюки (петли, реверс или скретч), не теряя бита. Музыка продолжает беззвучно играть, пока ди-джей, к примеру, занят скретчем; при этом он всегда может вернуться к музыке, сохранив синхронизацию треков.

Быстрый возврат-скретч помогает выполнять самые сложные трюки

Включив эту функцию, ди-джей может заставить CDJ-900 вернуться на заданную кью-точку сразу после выполнения скретча с помощью джога. Это упрощает жонглирование битом без необходимости каждый раз подстраиваться под заданный бит. Автобит расширяет возможности использования петель

При нажатии кнопки 1-, 2-, 4- или 8-битовой автопетли данная функция автоматически находит сегменты бита, упрощая точное воспроизведение петли. Расширяя возможности работы с петлями, CDJ-900 поддерживает 10 их различных вариаций вплоть до 1/16 бита.

#### Технические характеристики CDJ-900:

Частотная характеристика: 4 Гц ~ 20 кГц

Отношение сигнал/шум: 115 дБ или больше (JEITA)

Искажения: 0,003 % (JEITA)

Уровень выходного аудиосигнала: 2.0 В (1кГц, 0 дБ)

Потребляемая мощность: 26 Вт

Требования к электропитанию: 220 - 230В перем. тока, 50/60 Гц

#### Управление воспроизведением:

Быстрый старт

Автоматический выбор ритма петли/вспомогательный

Реверс

Бесшовные петли в режиме реального времени

Настройка петли

Настройка Входа/ Выхода

Повтор петли (Reloop)

#### Управление воспроизведением CD:

Размер Jog-диска для управления: 206,0 мм

Тип Jog-диска для управления: сенсорный

Режимы работы Jog-диска: CD / Vinyl режим

Изменение высоты тона (Pitch Bend)

"Скретч"-эффект/опорная точка

Быстрый "скретч"-эффект: После поиска трека

Вывод громкости при старте/Установка точки возврата (Back Cue)

Покадровый поиск

Регулировка скорости вращения "вертушки" для винила

#### Память:

USB Memory Stick Enabled

Память

Съемный USB носитель

Память Wave Data

Память опорных точек/петель

Антишок

#### Ритм:

Ведущий ритм

Шаг регулировки ритма: 0.02% при +/-6%, 0.05% при +/- 10% & 16%, 0.5% при WIDE

Диапазоны регулировки ритма (CD): +/-6%, +/-10%, +/-16%, +/-100% WIDE

Счетчик BPM

Слот для загрузки CD на лицевой панели

#### Функции для работы с опорными точками (cue):

Автоматическая установка

Ручная установка

В режиме реального времени

Сэмплер опорных точек

#### Дисплей:

Дисплей

Jog-индикатор

Отображение адреса воспроизводимого трека

#### Общая информация:

Механизм загрузки носителя: Слот

Устранение вибраций

Аналоговый выход: 1 stereo RCA

Цифровой выход

Тип дисков: 12 см CD

Форматы дисков: CD, CD-R & CD-RW

MP3: MPEG-1 32Кб/сек - 320 Кб/сек / MPEG-2 16 Кб/сек - 160 Кб/сек

MP3: Folder Search

#### Дополнительная информация:

Принадлежности в комплекте: Программа Rekordbox, Сетевой кабель, Аудио кабель, Кабель управления, LAN кабель, Forced eject pin, Инструкция

Размеры: 305 x 115,6 x 385 mm

Вес: 3.9 kg







На протяжении пяти лет клубный микшер DJM-800 оставался самым популярным на рынке. Теперь пришло время его усовершенствовать. Pioneer DJM-900 Nexus - это устройство в серии микшеров Pro DJ, которое позволит Вам перейти на следующий уровень мастерства. Основные возможности нового микшера включают идеальную совместимость с компьютером, новейшие звуковые эффекты, улучшенные рабочие характеристики и высококачественный звук. Все перечисленные функции основываются на технологиях, применяемых в микшере DJM-800 - признанном в мировом стандарте индустрии звука. Четырехканальная звуковая карта 96кГц/24бит передает все сигналы без потери качества звука. Карта сертифицирована для использования диджейской программы Traktor, поэтому в модели DJM-900 Nexus есть интерфейс DVS. Диджей может подсоединить один USB-кабель и управлять ПО Traktor с помощью CD-диска с тайм-кодом и/или пластинки через микшер.



В отличие от предыдущей модели микшера, оснащенного четырьмя эффектами SOUND COLOR FX, в новой модели встроено шесть превосходных звуковых эффектов студийного качества, которые существенно расширяют возможности любого ди-джея. С помощью специального процессора для каждого из четырех каналов можно добиться еще большего расширения возможностей. Усовершенствованные эффекты (**BEAT EFFECTS**) также способствуют безграничному творчеству ди-джея - пять новых эффектов, революционная управляемость и простота, которая свойственна большинству устройств Pioneer, ставят новый микшер вне конкуренции с другими системами. Новый встроенный регулятор X-PAD позволяет управлять эффектами (**BEAT EFFECTS**) касанием одного пальца. Пользователи таких моделей, как CDJ-2000 и CDJ-900 могут воспользоваться клавишей **QUANTIZE** микшера DJM-900 Nexus, чтобы синхронизировать эффекты с ритмом. Интерфейс микшера DJM-900 Nexus является наиболее интуитивно понятным из всех аналогичных устройств, представленных на рынке, и предоставляющим широчайшие возможности для реализации творческих способностей. Новое программное обеспечение, позволяющее автоматически настраивать подключаемые устройства, облегчает работу ди-джея.

#### Характеристики DJM-900:

##### Звуковые эффекты SOUND COLOR FX

Для того чтобы в клубах играла музыка студийного качества, новый микшер был оснащен шестью новыми улучшенными звуковыми эффектами, с помощью которых любые музыкальные фантазии могут стать реальностью нажатием всего нескольких клавиш. В дополнение к обычным фильтру и Crush модель DJM-900 Nexus оснащена четырьмя новыми современными эффектами. По многочисленным просьбам профессионалов, был добавлен невероятно популярный эффект Noise, которым оснащена модель DJM-2000, а также совершенно новый и сногшибательный амбиентный эффект Spase. Новый эффект Dub echo («двойное эхо») позволяет «закручивать» сигнал изменением параметра времени эффекта. Великолепный эффект Gate/compr позволяет выделить трек из микса, либо его зауавулировать,



Усовершенствованные эффекты (**BEAT EFFECTS**) позволяют насладиться новым качеством управления Высшим пилотажем из шести простых в использовании звуковых эффектов можно назвать усовершенствованные эффекты (**BEAT EFFECTS**), назначаемые на каналы. Воспользуйтесь этими эффектами, чтобы насладиться новым качеством управления. Что же нового появилось в интерфейсе управления :

**QUANTIZE:** данные о тактовой сетке, созданные программой rekordbox™ могут быть переданы через **ProDJ Link**. Просто подключите по сети к DJM-900 Nexus плееры CDJ-900/2000 и эффекты будут точно синхронизироваться с темпом трека даже при его подгоне! Без точной подстройки применение таких эффектов, как **TRANS, ECHO** и **ROLL**, довольно рискованно, однако, с новой функцией QUANTIZE, которая обеспечивает точную подстройку под темп трека, очень легко раскрыть свой творческий потенциал.

**X-PAD:** в дополнение к кнопкам **BEAT**, музыкальным размером эффектов можно управлять с помощью высокочувствительным сенсором **X-PAD**. Теперь параметрами таких эффектов как **REVERB, ROLL** и **PHASER LFO** можно управлять касанием одного пальца!



**TWIN LFO:** двойной низкочастотный осциллятор позволяет по-новому подойти к управлению фильтром, фейзером и флэнджером. Первый генератор синхронизируется с темпом, а второй вы отстраиваете с помощью **X-Pad**.

Новые высококачественные цифровые эффекты.

**REVERB** ди-джеи, которым необходим этот эффект, теперь могут получить его в высочайшем качестве, задав параметры типа помещения, времени и частоты. **SPIRAL** циклическое эхо с питчем позволит создать уникальный «психоделический» эффект. **SLIP ROLL** эффект **DJM-2000**, позволяющий с легкостью резать и сэмплировать нужные фрагменты.

Теперь и с помощью **X-PAD**.

**MELODIC** этот эффект также был заимствован у модели DJM-2000. Мгновенное семплирование с **X-PAD** и изменение длительности и тональности, синхронизированное с темпом.. **MIDI LFO** большое внимание уделяется и использованию внешних устройств и программного обеспечения для создания эффектов. Теперь осцилляторами можно управлять и по **MIDI**.

Функции **PRO DJ LINK** раскрывают новые возможности:

Микшер DJM-900 Nexus присоединяется к семейству устройств PRO DJ LINK с помощью LAN-соединения, благодаря чему становятся доступными три революционных функции.

Теперь в режиме проигрывания появляется предупреждение о том, что CDJ-плееры воспроизведут сигнал с открытыми фейдерами. Как только трек выводится в эфир, подсветка джога изменяется с белого на красный...

Полностью совместимое ПО TRAKTOR™ для легкой автоматической настройки Пользователи TRAKTOR™ могут подключить свои компьютеры к микшеру через USB-порт, который располагается в верхней части микшера, чтобы получить доступ к четырем декам TRAKTOR и наслаждаться применением его функций.

Встроенная четырехканальная звуковая карта.

Поддерживая обработку сигналов с высоким разрешением 96кГц/24-бит, встроенная USB-звуковая карта может одновременно работать как с входными, так и выходными сигналами.

Улучшенное звучание.

Микшер DJM-900 Nexus оснащен таким же высококачественным входным и выходным каскадами, как и модель DJM-2000. 32-битный аналого-цифровой конвертер оцифровывает качество звука на всех выходах, тогда как 32-битный процессор для цифровой обработки сигналов подавляет цифровой шум.



#### Новинка! Высокопродуктивные фейдеры каналов.



Новая технология обеспечивает долгий срок службы фейдеров, а функция P-LOCK позволяет предотвратить случайный сдвиг фейдера.

##### Спецификация DJM-900:

- Количество каналов: 4 аудио-канала, 2 микрофонных канала
- Порты ввода: CD/LINE x 6 (RCA), PHONO x 2 (RCA), DIGITAL IN x 4 (COAXIAL), MIC x 2 (на передней панели XLR and 1/4 JACK dual purpose x 1, 1/4 JACK x 1)
- Порты вывода: MASTER OUT x 2 (RCA x 1, XLR x 1), BOOTH OUT x 1 (1/4 JACK), HEADPHONE MONITOR, OUT x 1 (на верхней поверхности 1/4 JACK x 1), REC OUT x 1 (RCA), DIGITAL OUT x 1 (COAXIAL)
- Другие порты: SEND x 1 (1/4 JACK), RETURN x 1 (1/4 JACK), MIDI OUT x 1 (5-Pin DIN), USB B порт x 1,
- LINK порт x 1 (RJ45)
- Частота дискретизации: 96 кГц
- D/A конвертер: 32 бит
- A/D конвертер: 24 бит
- Частотная характеристика: 20 Гц - 20 кГц
- Коэффициент нелинейных искажений: 0.004% и меньше
- Отношение сигнал/шум: 107 дБ и более (LINE)
- Head room: 19 дБ
- Источник питания: 220-240В (50 Гц/60 Гц)
- Потребление энергии: 42 В

**Размеры:** 331mm(W) x 409mm(D) x 108mm(H)

**Вес:** 7.1kg

## Active speaker JBL EON15 G2

Стоимость аренды:  
**20 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

**Усиление живого звука, речи, вокала и воспроизведения музыки на развлекательных, А/В и других площадках, особенно когда простота в использовании, качество звука и портативность - главные факторы.**

### Описание:

- Второе поколение одних из самых успешных и популярных акустических систем.
- 15" НЧ драйвер Differential Drive® с неодимовым магнитом для снижения веса и уменьшения искажения.
- 1" компрессионный драйвер JBL с 1.75" титановой диафрагмой и ферро-жидкостным охлаждением.
- 300 Вт НЧ и 100 Вт ВЧ (би-усиление) усилители - фактическая мощность, подаваемая на драйверы.
- Три входа. Балансовый, переключаемый микрофонный/линейный вход и один двухканальный, .25" TRS вход линейного уровня. 2-полосная эквалаизация.
- Балансовый выход loor/mix. Включайте дополнительные громкоговорители EON в цепочку, или посылайте микшированный выход на микшерный пульт.
- 60°x 90°(номинал.) хорн постоянной направленности.
- Система Thermomaster® Total Thermal Management System®. Цельнолитая алюминиевая перегородка интегрирована во фрейм вуфера, хорна и радиатор усилителя. Движение воздуха в ребренных портах рассеивает тепло - не требуется никаких внутренних или внешних вентиляторов.
- Прочный и легкий корпус из сополимера.
- Интегрированное 35-мм крепление стойки с крепежным винтом.
- Многоугольный корпус для FОН или применения в качестве сценического монитора.
- Динамическая обработка защищает усилители и драйверы от перегрузок, не внося существенных изменений в частотную характеристику при перемене уровня.
- Расширенная частотная характеристика обеспечивает мощный бас до 39 Гц.

### Технические характеристики:

- Частотный диапазон: 39 Гц - 18 кГц (-10 дБ)
- Частотная характеристика: 42 Гц - 17 кГц (±3 дБ)
- Гориз. покрытие: 90° номинал. (-6 дБ)
- Верт. покрытие: 60° номинал. (-6 дБ)
- Максимальный уровень звукового давления: 129 дБ, 1 м
- Размеры (В x Ш x Г): 686 x 430 x 444 мм
- Вес Нетто: 21 кг

**Размеры:** (H x W x D): 686 x 430 x 444 mm

**Вес:** 21 kg



## **Mixer Soundcraft Spirit E6**

Стоимость аренды:

**16 EUR/день**

**+ НСО 20%**

## Универсальный качественный микшерный пульт от Soundcraft для живых выступлений, домашних студий и т.д.

### Область применения:

- Живой звук
- Домашние студии звукозаписи
- В системах звукоусиления в барах, клубах,
- лекционных центрах и церквях
- Мультимедиа приложения
- Системы для конференций



### Особенности:

- 6 моно XLR Входов MIC
- 2 стерео линейки JACK
- 2 посылы AUX одновременно переключаемые до или после фейдера
- 100 мм фейдера
- Внутренний блок питания
- Простое и удобное крепление в рэк
- Эффективное заземление устраняет шум и перекрестные помехи
- 3-х полосный эквалайзер с перестраиваемой серединой
- Высококачественные микрофонные преампы с плавной регулировкой уровня
- Несколько точек мониторинга сигнала (после микрофонного преампа, после эквалайзера, после фейдера) с пропорциональной иллюминацией
- Профессиональное фантомное питание для конденсаторных микрофонов +48V
- Профессиональные точки разрыва для внешних процессоров
- Целостность звука и дизайн
- В основе серии Spirit E прежде всего заложено качество звука, а так же удобство и эргономичность панели управления. Микрофонные и линейные входы для оптимальной работы снабжены балансными разъемами XLR и 1/4" джеками. Главный стерео выход имеет балансный разъем XLR для удобства интеграции с другим профессиональным оборудованием. Каждый моно канал имеет точку разрыва (insert) и выходы для внешней обработки сигнала (2 AUX).

### Возможность соединения с различным оборудованием:

Пульты серии Spirit E оснащены различными входными разъемами для гибкой коммутации источников аудио сигнала, что практически постоянно требуется в современной работе. Например, модель ES имеет 10 полнофункциональных стерео входов с трех-полосными эквалайзерами, а также имеет четыре моно микрофонных/линейных входа. Так же там предусмотрена возможность подключения 2-х виниловых проигрывателей.

### Установка в рэк:

При помощи дополнительных рэковых креплений микшеры Series E, могут быть быстро встроены в рэковые стойки для использования в турах или специальных конфигурациях. Каждый из четырех микшеров серии занимают 9U рэкового пространства.

### Контрольная секция:

Поскольку в сигнальном тракте уровень постоянно меняется — от секции предусиления до фильтров и эквализации — в микшерах Spirit E имеются индикаторы пиков на всех входных каналах. Эти индикаторы получают сигналы с различных точек измерения по всему тракту, гарантируя, что ни один участок не останется без внимания. Основной стерео микс имеет два 10-сегментных индикатора и индикатор Solo обозначающий режим мониторинга соло канала или мастера AUX. При постоянной доступности этой информации легко установить эффективный контроль над уровнем сигнала. Индикаторы также меняют яркость свечения при приближении сигналов к пикам. Это позволяет добиться качества всех сигналов за счет эффективного использования запаса динамического диапазон.

[Руководство пользователя](#)

## **Активный сабвуфер JRX 118SP**

Стоимость аренды:  
**25 EUR/день**  
**+ НСО 20%**

Акустические системы серии JRX 100 имеют корпуса фазоинверторного типа из MDF толщиной 19 мм (отделаны черным ковровином), защитные решетки из перфорированного стального листа (окрашены порошковым способом), ручки для переноски, входы на запараллеленных разъемах Neutrik Speakon NL-4 и джек (кроме JRX 118 SP), систему защиты высокочастотного излучателя SonicGuard (кроме сабвуферов). Сабвуфер JRX 118 SP является активной версией предыдущей модели, имеет встроенный усилитель мощностью 300 Вт (пиковая 500 Вт), 35-мм гнездо стойки, расположенное сверху, предназначено для крепления опциональной стойки SS3BK, обеспечивающей использование сабвуфера в качестве основы для кабинета СЧ/ВЧ громкоговорителя.

### **Технические характеристики:**

- Коэффициент гармонических искажений менее 0,2%,
- Частотный диапазон от 55 Гц до 300 Гц (+/-3 дБ), максимальный уровень звукового давления 123 дБ.
- Есть стереокроссовер (пропускающий фильтр низких частот 100 Гц, 24 дБ/окт),
- Фильтр ультранизких частот (25 Гц, 18 дБ/окт),
- Защита от перегрузки,
- Два симметричных линейных входа (XLR),
- Вход для усиленного сигнала (джек),
- Два выхода XLR (позволяющие снимать сигналы линейного уровня для активных средне-высокочастотных сателлитных систем как параллельно входным разъемам, так и через пропускающие фильтры высоких частот)
- Регулятор уровня,
- Индикаторы наличия сигнала и перегрузки,
- Переключатель полярности.
- Имеется возможность суммирования стереоканалов.

**Размеры:** 597 x 516 x 597 mm

**Вес:** 40.4 kg



## **Комплект PA 1.6kW**

Стоимость аренды:  
**100 EUR/день**  
**+ НДС 20%**

### **Описание:**

- 2 Активных монитора JBL EON G2
- 2 штатива K&M
- 2 Активных Субвуфера JBL JRX 118SP
- Комплект проводов

